

NEMOREA. TEATRO delle FORESTE
associazione culturale
presenta



"I REIETTI"

SABATO 2 AGOSTO 2025, dal meriggio alla sera
spettacolo itinerante nel paesaggio, liberamente ispirato a
"Il verbo degli uccelli" di Farīd al-Dīn 'Aṭṭār
con camminata in luoghi magnifici a Pian della Fioba

- * scheda progettuale dell' iniziativa con quadro economico
- * linea di lavoro in cui lo spettacolo si inserisce
- * cv e dati associazione proponente
- * piccolo album residenza a Pian della Fioba

scheda progettuale dell' iniziativa con quadro economico

titolo

"I REIETTI"

tipo di evento, modalita' di realizzazione

Spettacolo teatrale itinerante nel paesaggio con camminata naturalistica condotta da guide escursionistiche certificate e merenda con prodotti locali km 0 a cura di Rifugio Città di Massa.

All'interno del percorso oltre a una descrizione botanica e geomorfologica di base, la guida prevede parti specifiche dedicate a piante, fiori e frutti eduli che si potranno ritrovare nel cestino merenda, nonché una valorizzazione di elementi del paesaggio connessi a culture locali tradizionali, come la casina dei pastori, che verrà incontrata per la via.

L'iniziativa è organizzata senza scopo di lucro.

interpreti e guide

Sono coinvolti l'attrice narratrice Sonia Montanaro, il musicista attore Marco Romano Coppola e la musicista cantora Elisa Malatesti con Andrea Bernardini, guida di "Nemorea. Teatro delle Foreste". Si prevede una seconda guida dell'associazione "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano".

luoghi

Pian della Fioba/ Rifugio Città di Massa/ anello della Maestà e anello della Dolina

tempi

DATA EVENTO: Sabato 2 Agosto 2025, dal pomeriggio alla sera.

La preparazione e il montaggio dell'evento hanno richiesto un periodo residenziale a Pian della Fioba di due settimane, a Maggio. Fino ad Agosto si prevedono giornate intensive per prove e montaggio.

soggetto proponente e collaborazioni

L'iniziativa è curata dall'associazione culturale "Nemorea. Teatro delle Foreste" (www.nemoreateatro.it),

in collaborazione con "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano" (<https://aquilegia.jimdofree.com>).

E' inserita nel programma extrafestival "Musica sulle Apuane", CAI Massa (<https://www.musicasulleapuane.it>),

con il coinvolgimento di Rifugio Città di Massa

(<https://www.facebook.com/rifugiocittadimassa/>)

sinossi descrittiva

CAMMINATA E PARTI ARTISTICHE

Come raccontato la scorsa Stagione, lavoriamo in Teatro e nel Teatro Natura da circa 20 anni. La finalità di un Teatro nel Paesaggio siffatto è alimentare un incontro amorevole con i luoghi, che ne promuova la conoscenza e il rispetto, insieme all'offerta di operati artistici di qualità dove gli spazi naturali sono coprotagonisti, mai solo scenario.

Abbiamo constatato nel tempo che proposte di tal genere hanno la potenzialità di essere veicoli formidabili per sostenere relazioni positive tra persone e territori. Con questo spirito portiamo avanti il mestiere e stiamo lavorando all'evento qui descritto.

L'iniziativa, aperta a un pubblico di adulti, ragazzi e bambini dai 7 anni, prevede uno spettacolo itinerante in natura composto da due atti principali, collegati tra loro da tre

micro-azioni teatrali. Ogni momento performativo è elaborato in relazione al luogo e connesso agli altri da tratti di cammino condotti da due guide, compiendo un anello sui sentieri della "Maestà" e della "Dolina", nei pressi di Rifugio Città di Massa.

La rappresentazione è liberamente ispirata al testo Sufi "Il verbo degli uccelli" di Farīd al-Dīn 'Aṭṭār, un testo poetico e alto che viene avvicinato tramite una coppia di strani divertenti personaggi. Batticoda e Civetta i loro nomi. L'elemento comico grottesco con cui i due accolgono i partecipanti permette un allentamento delle menti e l'apertura, in chi guarda, di un passaggio verso il profondo scritto di Aṭṭār. Musica e canti completano il lavoro con sonorità consonanti alla provenienza del libro sostenendo domande sul senso dell'esserci prive di confini

L'evento valorizza il territorio dal punto di vista naturalistico attraverso l'attenzione della guida e apre sguardi talora inediti sugli spazi in forza delle proposte degli interpreti.

Non sono utilizzati impianti, né struttura alcuna, l'ambiente è incontrato rispettosamente e non viene lasciata traccia.

RACCORDO AZIONE CETS A10 "A TAVOLA NEL PARCO"

Alla partenza verrà consegnato a ogni partecipante un cestino merenda in packaging biodegradabile, contenente spuntini preparati con prodotti km 0 da Rifugio Città di Massa.

Nel corso dell'escursione le guide dedicheranno un'attenzione specifica a frutti e fiori eduli, elementi che verranno ad essere richiamati nel contenuto della merenda.

biglietto

Iniziativa gratuita

risorse e contributo richiesto

Per la realizzazione di tale evento siamo a richiedere un **rimborso di 3.000 Euro**. Tale rimborso è collegato alle spese (quadro economico) listate sotto, tolto il cofinanziamento dell'associazione.

quadro economico di spesa

COSTO COMPLESSIVO EVENTO: 6000,00 EURO

COFINANZIAMENTO ASSOCIAZIONE NEMOREA: 3000,00 EURO

RICHIESTA RIMBORSO AL PARCO: 3000,00 EURO

PREVISIONE USCITE - TABELLA RIEPILOGATIVA	
voci	spesa
ATTIVITA' SOCI (sopralluoghi, montaggio, prove, spettacolo/ideazione, organizzazione, documentazione fotografica, lavoro grafico promozione, segreteria)	2700,00 euro
GUIDE	700,00 euro
GESTIONE AMMINISTRATIVA	800,00 euro
ORGANIZZAZIONE e CURA MERENDA km 0 RIFUGIO CITTA' DI MASSA	500,00 euro
SPESE di VIAGGIO (carburante, pedaggi autostradali, treno)	650,00 euro
VITTO	250,00 euro
MATERIALI e ATTREZZATURE	250,00 euro
SPESE VIVE PROMOZIONE EVENTO (volantini, cancelleria, collegamento telematico)	150,00 euro
TOTALE	6000,00 EURO

COFINANZIAMENTO E POSSIBILI ENTRATE - TABELLA RIEPILOGATIVA	
voci	importi
COFINANZIAMENTO associazione Nemorea	3000,00 euro
RIMBORSO BANDO Parco Apuane attività immateriali	3000,00 euro
TOTALE	6000,00 EURO

SPESE COMPLESSIVE 6000,00 EURO – COFINANZIAMENTO 3000,00 EURO = 3000,00 EURO

criteri di ponderazione nell' avviso

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI RIMBORSI SPESE FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE ED ATTIVITÀ IMMATERIALI PER L'ANNO 2025	
CRITERI DI PONDERAZIONE	
SEDE ASSOCIAZIONE RICHIEDENTE E PARTNER	<p>richiedente: "Nemorea. Teatro delle Foreste" – sede in Loc. Montignoso La Fornace 10A, 50050 Gambassi Terme (FI)</p> <p>partner 1: "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano" - sede legale in Via Pacinotti, 14, 54100 Massa</p> <p>partner 2: "Musica sulle Apuane" – CAI sez. di Massa con sede in Via Della Posta 8 – Località Canevara, 54100 Massa (MS)</p> <p>partner 3: "Rifugio Città di Massa" – Pian della Fioba, 54100 Massa</p>
Tradizione e numero edizioni della stessa iniziativa/attività, svolte in passato in collaborazione con l'Ente Parco	Per "Nemorea. Teatro delle Foreste" è la II edizione, la prima è stata lo scorso anno, con il sostegno del Parco Apuane (determinazione dirigenziale n.26 del 10 Giugno 2024), mentre i partner collaborano con l'Ente Parco da anni e "Musica sulle Apuane", che promuove l'evento nell'extrafestival, è alla sua XIII edizione
Predisposizione di programma, di iniziative programma contenente un maggior numero di iniziative/attività, nonché sviluppato su più giorni in calendario	Il programma prevede una sola iniziativa in data SABATO 2 AGOSTO 2025, iniziativa/evento collegato e connaturato a residenza artistica di 2 settimane continuative di lavoro a Maggio + momenti intensivi da Maggio ad Agosto
Luogo di realizzazione del programma o dell'iniziativa	Pian della Fioba, interamente in area Parco Alpi Apuane
Collegamento con attività proprie dell'Ente Parco/ CETS	Collegato con Attività CETS indicate nel bando/ AZIONE A10 "A Tavola nel Parco"

Coinvolgimento strutture ed esercizi consigliati/certificati del parco	- RIFUGIO CITTA' DI MASSA - ORTO BOTANICO PELLEGRINI ANSALDI A PIAN DELLA FIOBA
Coinvolgimento enti locali (comuni, unioni, province)	- Patrocinio Parco Alpi Apuane - Patrocinio Comune di Massa - Patrocinio Provincia Massa Carrara
Incidenza del cofinanziamento del proponente sul totale del costo dell'evento	Costo complessivo iniziativa: 6000,00 euro// Cofinanziamento dell'associazione 3000,00 euro Richiesta rimborso al Parco: 3000,00 euro

linee base del lavoro di *Nemorea* nel Teatro in natura / cv breve e dati associazione

"Essere nella natura con un progetto teatrale significa aprirsi tanto al rapporto diretto con gli elementi naturali quanto al dialogo con chi in modo profondo e creativo si è posto la nostra stessa domanda: cosa ho a che fare io con gli altri esseri viventi e questo come si connette alla mia ricerca di libertà?" [Sista Bramini "L'erranza in O Thiasos TeatroNatura: pratiche del camminare", Ricerche di S/Confine, Dossier 1 (2013)]

Tutto il lavoro attiene all'"esserci". All'essere presenti a sé e contemporaneamente a quanto arriva da fuori. E' un allenamento. Se siamo fortunati nell'incontro con i partecipanti e con il luogo, si manifesterà un momento come di quiete interna in cui attori spettatori e natura saranno insieme. Tendere al "io...qui?", tendere al silenzio di quella domanda che interconnette il semplice essere insieme nel mondo.

modalità di lavoro

Il training negli spazi, il lavoro su personaggi, canti o testi negli spazi, lo studio dei materiali, procedono insieme, integrandosi.

Parallelamente va l'incontro con i territori, con coloro che li abitano, spesso verso culture popolari di zona, che a volte entrano fattivamente nelle proposte (come con l'organizzazione di momenti conviviali, l'offerta di cibi e bevande locali, la scoperta di elementi antropici tradizionali sui sentieri).

Tanto la ricerca e lo studio quanto le rappresentazioni scaturiscono in connessione ai paesaggi. Gli spettacoli vengono a crearsi o rinascono negli spazi che incontrano. Quando si tratta di regioni distanti dai nostri domicili, si prevedono periodi residenziali (da giornate a settimane) in Parchi, aree naturali protette o non antropizzate, talora a casa di amici o in foresterie autogestite situate nelle località in cui gli eventi sono previsti, con condivisioni teatrali e musicali entro camminate guidate da esperti.

colleghi, interpreti, compagni di viaggio

Insieme ai fondatori Sonia Montanaro, Simone Faraoni ed Elisa Malatesti, in questi anni sono stati coinvolti nel lavoro: le attrici cantore Lara Giancarli, Letizia Sacco e Sonia Montanaro e i musicisti cantori attori Marco Coppola, Nicola Corsinovi, Samuele Venturin, Gabriele Basso; nonché tutta una serie di guide escursionistiche, associazioni ed Enti e loro referenti che hanno supportato e sostengono quanto portato avanti.

finalità

Alimentare le possibilità di una relazione ecologica con i territori.
Incontrare i luoghi tramite gli strumenti del teatro e del parateatro.
Sperimentare e approfondire la creazione performativa in relazione a spazi naturali.

linee di studio

Relazione con i luoghi e i compagni attraverso teatro e parateatro – peso/ pieni e vuoti/
equilibrio-disequilibrio/ leve e prese/ luci e ombre degli spazi/ ritmi/ suoni/ flusso
Canti popolari a più voci
Fiabe popolari/ Miti e testi letterari cardine della cultura europea ed estera

alcuni dei luoghi attraversati in questi anni

- ANPIL Alta Valle torrente Carfalo, Montaione (FI), anni 2016 - 2023
- Parco Archeominerario di San Silvestro, Parchi Val di Cornia, Campiglia Marittima (LI)/ anno 2022
- Parco Regionale Migliarino San Rossore, Tenuta di Coltano, Pisa/ anno 2023
- Riserva Naturale del Chiarone, Oasi LIPU Massaciuccoli (LU)/ anno 2023
- Valli delle Penere e Santuario della Pietrina, Comune di Montaione (FI)/ anni 2017 - 2024
- Parco Regionale delle Alpi Apuane, Pian della Fioba (MS)/ anni 2024 - 2025
- Parco Naturale Castelvecchio, area Natura 2000, San Gimignano (SI)/ 2025

Nemorea nasce nel 2021, la sua ideatrice nel decennio precedente come attrice di Teatro in natura, ha incontrato il Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, il Parco Nord di Milano, l'area naturale limitrofa al fiume Paglia (Centeno, VT) e Acquapendente (VT), gli spazi boschivi della Casa Laboratorio di Cenci (Amelia, TR), i monti di Bolzano e le foreste prossime ad Armeno (NO).

bio breve associazione

La Volpe con il Lume nasce nell'Autunno del 2013, raccogliendo il percorso di ricerca di Teatro corporeo e Teatro in Natura, lo studio sulle fiabe popolari e la loro narrazione, portati avanti nel decennio precedente dalla fondatrice, Sonia Montanaro, con maestri, insegnanti e colleghe incontrati nelle situazioni più diverse. Il progetto avvicina la ricerca dell'incontro, e dell'incontro performativo coi luoghi naturali, all'indagine sui materiali fiabeschi e letterari, condiviso con colleghi musicisti e cantori.

La scelta operata cerca una qualità di lavoro artistico precisa, che non si accontenta, scevra da abbellimenti non necessari.

Portiamo in giro SPETTACOLI che incrociano *narrazione, azione teatrale e canto e musica dal vivo*, verso *l'integrazione organica tra corpo dell'attore, corpo della storia e corpo del luogo*. Gli spazi sono i più diversi e una predilezione va tanto alle sale accoglienti, *TEATRI RACCOLTI*, quanto alla *NATURA SELVAGGIA*.

Gli *spettatori* sono *partecipanti*, talora testimoni, e l'incontro con loro sostiene e cambia ogni volta quanto presentato.

Per approfondire la parte di mestiere e RICERCA collegate al *paesaggio* e a luoghi speciali, nel Maggio 2021 abbiamo fondato con Simone Faraoni ed Elisa Malatesti l'*Associazione Culturale "Nemorea. Teatro delle Foreste"*. Tutta da camminare.

Sempre le storie, i miti, che arrivano dal passato veicolano domande che ci interrogano. Andando avanti nello studio dei materiali afferenti alla tradizione Europea e non solo, ci siamo rese conto che uno degli elementi che sempre tornava dentro al lavoro, come nel lavoro personale, era il *nodo della libertà*, liberazione conquistata, avvicinata faticosamente. Così è nelle storie che raccontiamo.

Curiosi di vedere quali altre questioni arriveranno, venite?

soggetto proponente e contatti

ASSOCIAZIONE CULTURALE "Nemorea. Teatro delle Foreste"

codice fiscale: 91051570488

Indirizzo: Loc. Montignoso La Fornace, 10/A – 50050 Gambassi Terme (FI)

Telefono: 392 1657221

Referente: Sonia Montanaro

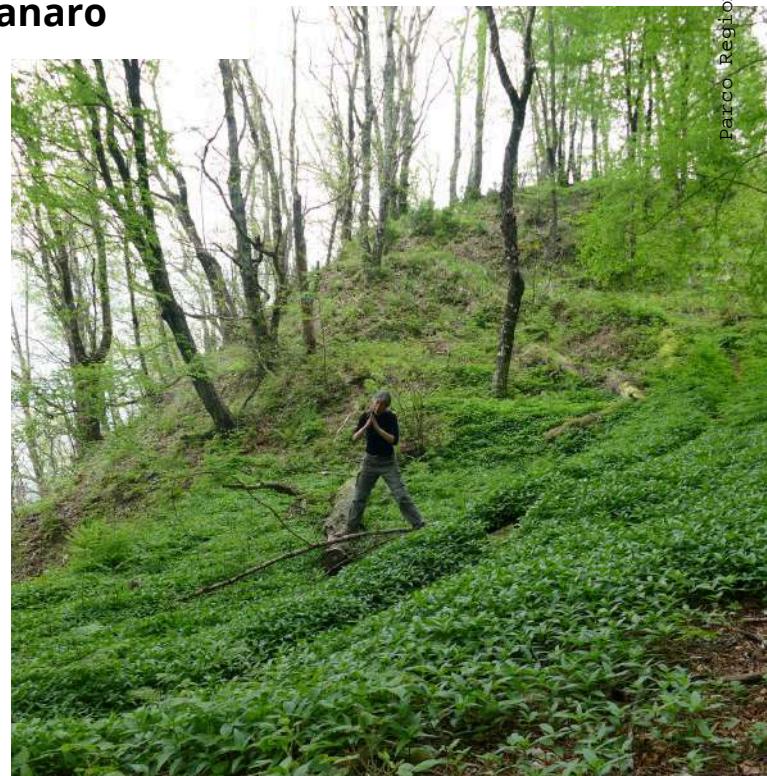
E-mail: soniamiaoapr@gmail.com

PEC: nemoreateatrodelleforeste@pec.it

Web: www.nemoreateatro.it - <http://lavolpeconillume.wix.com/lavolpeconillume>



**Pian della Fioba - Maggio 2025
Residenza preparatoria per
Spettacolo "I Reietti" /
Foto Andrea Bernardini e
Sonia Montanaro**



Parco Regionale Alpi Aouane - L. 0002138 del 09/05/2025 - Inscritto cat. 3



Parco Regionale Alpi Apuane, foto: 0002188 del 19-05-2025 in arrivo Cat.3

