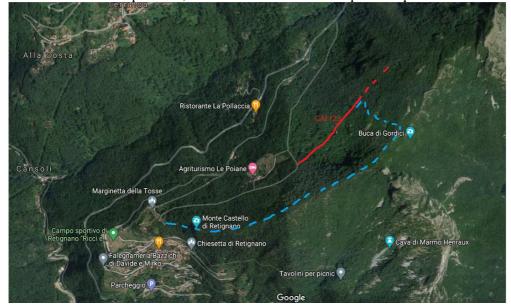
Scheda degli interventi proposti per i contributi finalizzati ad interventi di segnaletica e di manutenzione ordinaria sui sentieri della rete escursionistica delle Alpi Apuane – interventi 2021 – con dichiarazione sostitutiva di certificazioni

soggetto proponenteSimone Battistini Guida Ambientale Escursionistica Imprenditore Agricolo					
azioni (un'unica opzione, se si intende partecipare ad entrambe è necessario presentare due domande distinte):					
 interventi estensivi di routine sulla segnaletica e sulla manutenzione ordinaria di sentieri appartenenti esclusivamente alla rete escursionistica gestita dal C.A.I.; interventi intensivi e speciali sulla segnaletica e sulla manutenzione ordinaria, limitati a determinate aree o tratti dell'intera rete escursionistica apuana; 					
titolo dell'intervento proposto:I mille volti di Montalto					

La zona di Montalto, sovrastante il paese di Retignano, occupa una posizione centrale rispetto alle vallate versiliesi: da essa è possibile avere un panorama privilegiato su tutte le montagne e su quasi tutti i paesi del territorio stazzemese. L'area presenta una sorprendente varietà ambientalee notevoli impronte delle passate attività di antropizzazione. Si passa dalla macchia mediterranea a tratti di macchia alpina, prati, castagneti, carpineti, zone di rimboschimento post-bellico, fino a una zona carsica caratterizzata da presenza di alcune grotte e numerose doline. Riguardo alle passate attività umane si riconoscono antichi alpeggi e cave. L'intervento proposto mira a recuperare il sentiero che dal castellare apuano sopra Retignano conduce alla breve diramazione per la vetta di Montalto (Monte Alto) e all'Alpeggio di Gordici, contiguo all'omonima zona carsica. Il sentiero era fatto da vecchie mulattiere e da alcuni tratti più recenti, incluso scalinate costruite durante il rimboschimento post-bellico promosso dal Ministro Fanfani, della cui visita al cantiere forestale nelle vicinanze del sentiero è posta una lapide a ricordo. Per il recupero e valorizzazione del percorso è necessario procedere a ripulire la sede del sentiero da vegetazione arbustiva e da alcuni grossi alberi caduti e porre idonea segnaletica per indicare il percorso e i punti salienti.

Il sentiero si dirama dal Sentiero Alta Versilia, indicato in quel punto anche con segnaletica CAI 123, raggiunge la Croce di Castello attraverso macchia mediterranea su percorsi e scalinate predisposti per il rimboschimento, prosegue sul crinale al confine tra selve di castagni, vegetazione mediterranea e boschi di altura fino a raggiungere la breve diramazione che permette di raggiungere la vetta. Infine arriva all'alpeggio di Gordici dove è possibile ammirare i vecchi prati, i terrazzamenti e le doline e riscende con un percorso agevole a intercettare di nuovo il CAI 123. Il percorso, di livello escursionistico si presta a qualsiasi utente.





I) segnaletica verticale da posizionare:

sentiero n.	località intervento	tipologia del singolo elemento da posizionare	periodo di realizzazione	addizione/ sostituzione
*	Area parco e contigua: Pian di Scala- Castello di Retignano – Gordici.	Pali e segnaletica in legno artigianale	Primavera/Estate 2021	addizione

indicare con un asterisco nella prima colonna se si tratta di nuovo sentiero

II) segnaletica orizzontale ed interventi manutentivi ordinari:

	sentiero n.	tratto interessato	lunghezza indicativa dell'intervento (hm)	periodo di realizzazione	taglio vegetazione
*		Intero	20 hm	Primavera/Estate 2021	Sì
Γ					
Γ					
ſ					

indicare con un asterisco nella prima colonna se si tratta di nuovo sentiero scrivere "intero" nella seconda colonna se l'intervento riguarda tutto il sentiero, altrimenti specificare le località d'inizio e fine specificare "si" o "no" nella quinta colonna

bilancio preventivo dell'intervento:

entrate		uscite	
Contributo richiesto all'Ente Parco		Pulizia vegetazione Rimozione alberi caduti	1000,00 500.00
		Segnaletica Sistemazione selciato/scalinate	500,00 500,00

luogo e data Stazzema 11/02/2021

in fede Simone Battistini

