Parere di regolarità tecnica:

☒ ***favorevole***
☐ ***non favorevole****, per la seguente motivazione:*

……

Il Responsabile dell'Ufficio:

☐ *Direttore-Attività di Parco*
☐ *Affari amministrativi e contabili*
☐ *Interventi nel Parco*
☐ *Pianificazione territoriale*
☒ *Valorizzazione territoriale*
☐ *Vigilanza e gestione della fauna*

ALESSIA AMORFINI 13.11.2026 08:22:34 GMT+01:00

Parere di regolarità contabile:

☐ ***favorevole***
☐ ***non favorevole****, per il seguente motivo:*

……

Il Responsabile dell'Ufficio

☐ *Affari amministrativi e contabili*

Estratto del processo verbale:

letto, approvato e sottoscritto

☒ *Presidente:* ***Andrea Tagliasacchi***

ANDREA TAGLIASACCHI 17.11.2026 17:04:32 GMT+01:00

☒ *Direttore:* ***Donella Consolati***

DONELLA CONSOLATI 17.11.2026 04:26:44 GMT+01:00

Responsabile procedimento amministrativo:

Pubblicazione:

La presente deliberazione viene pubblicata all'Albo pretorio on line del sito internet del Parco (www.parcapuane.toscana.it/albo.asp), a partire dal giorno indicato nello stesso e per i 15 giorni consecutivi

atto sottoscritto digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e succ. mod. ed integr.

Parco Regionale delle Alpi Apuane

estratto dal processo verbale del

Consiglio direttivo

Deliberazione

n. 26 **del 12 novembre 2026**

oggetto: ***Convenzione fra il Parco regionale delle Alpi Apuane - UNESCO Global Geopark e sezione del CAI di Massa per l'organizzazione e la promozione del Festival culturale in quota "Musica sulle Apuane" per il biennio 2027-2028, con opzione per l'edizione 2029 – approvazione***

L'anno duemilaventisei, addì 12 del mese di novembre, alle ore 18.00, presso gli Uffici dell'Ente in Massa, in via Simon Musico n. 8, con possibilità di partecipazione in modalità telematica, si è riunito il Consiglio direttivo del Parco Regionale delle Alpi Apuane, nominato con Decreto del Presidente del Consiglio Regionale n. 3 del 27 ottobre 2023 e integrato con deliberazione del Consiglio regionale n. 19 dell'8 aprile 2025 di cui fa parte anche il Presidente del Parco, nominato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 185 del 7 novembre 2023

Sono presenti componenti n. 7 assenti n. 2
(A = assente; P = presente)

Alessio Berti	***P***
Christian Daimo	***A***
Giacomo Faggioni	***P***
Alessia Gambassi	***P***
Vanessa Greco	***P***
Pietro Pallini	***A***
Andrea Tagliasacchi	***P***
Alessio Ulivi	***P***
Marco Zollini	***P***

Immediata eseguibilità del provvedimento: ☒

presiede ***Andrea Tagliasacchi***

partecipa il Direttore ***Donella Consolati***

Il Consiglio direttivo

Viste le LL.RR. 11 agosto 1997, n. 65 e 19 marzo 2015, n. 30 e loro succ. mod. ed integr.;

Premesso che:

- il Parco Regionale delle Alpi Apuane – UNESCO Global Geopark nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, persegue la conservazione e la valorizzazione del patrimonio naturale, ambientale, paesaggistico, geologico e culturale del territorio, promuovendo al contempo forme di fruizione consapevole e sostenibile delle risorse dell'area protetta, anche attraverso la realizzazione e il sostegno di iniziative culturali, ricreative, sportive e di educazione ambientale, in coerenza con i principi della Carta Europea del Turismo Sostenibile nelle Aree Protette;

- l'Ente Parco riconosce nella conoscenza e nella fruizione sostenibile del territorio, nonché nella promozione delle sue peculiarità ambientali, paesaggistiche e culturali, strumenti fondamentali per rafforzare il rapporto tra le comunità locali e il patrimonio naturale, favorendo modelli di sviluppo rispettosi dell'ambiente e capaci di valorizzare le molteplici identità delle Alpi Apuane;

- il Club Alpino Italiano (C.A.I.), associazione di riferimento nazionale per la promozione della conoscenza e della frequentazione consapevole della montagna, persegue, anche attraverso le proprie sezioni territoriali, finalità di carattere ambientale, culturale, scientifico e sociale, promuovendo l'alpinismo e le diverse forme di attività in montagna, lo studio e la conoscenza degli ambienti montani, nonché la tutela del loro patrimonio naturale, paesaggistico e culturale;

- il C.A.I. – Sezione di Massa "Elso Biagi" rappresenta una realtà associativa storicamente radicata nel territorio apuano, attivamente impegnata nella diffusione della cultura della montagna, nella promozione di forme di frequentazione responsabile e accessibile del territorio e nella sensibilizzazione sui temi della tutela ambientale e della valorizzazione del patrimonio delle Alpi Apuane;

Premesso altresì che:

- il C.A.I. – Sezione di Massa "Elso Biagi" promuove e organizza il Festival culturale "Musica sulle Apuane", manifestazione che, nel corso delle successive edizioni, si è progressivamente affermata quale appuntamento di rilievo nel panorama culturale del territorio, contribuendo in maniera significativa all'ampliamento e alla qualificazione dell'offerta culturale delle Alpi Apuane;

- il Festival si caratterizza per la realizzazione di eventi musicali, spettacoli e iniziative culturali in luoghi di particolare interesse ambientale e paesaggistico del territorio apuano, proponendo un programma articolato ed eterogeneo, che spazia tra diversi generi ed espressioni artistiche e che affianca artisti di riconosciuta rilevanza nazionale e internazionale a giovani talenti ed esperienze emergenti;

- la manifestazione si distingue per la capacità di coniugare la proposta culturale e musicale con la conoscenza del territorio, offrendo occasioni di incontro e partecipazione in contesti ambientali di particolare pregio e promuovendo una modalità di frequentazione della montagna consapevole, sostenibile e accessibile, nella quale la cultura e la natura costituiscono beni comuni da conoscere, rispettare e condividere;

- l'iniziativa ha progressivamente ampliato la propria rete di collaborazioni, coinvolgendo associazioni, fondazioni, istituzioni e altre realtà culturali del territorio, consolidando il proprio ruolo quale occasione di cooperazione e partecipazione e contribuendo alla costruzione di un'offerta culturale integrata e diffusa;

- l'Ente Parco ha sostenuto nel corso degli anni la realizzazione di "Musica sulle Apuane", riconoscendo il valore dell'iniziativa e la sua coerenza con le finalità istituzionali dell'area protetta, nonché il contributo offerto alla diffusione della conoscenza del territorio e alla promozione di forme di fruizione culturale e ricreativa compatibili con le esigenze di tutela e conservazione degli habitat e delle specie naturali;

Considerato che:

- nel 2027 il Festival celebrerà la propria XV edizione, un traguardo significativo che testimonia la continuità e la capacità di consolidamento dell'iniziativa e che sarà caratterizzato da un programma tematico dedicato alla "Fratellanza", intesa quale valore universale di solidarietà, libertà, dialogo e convivenza pacifica tra i popoli;

- il valore del Festival risiede anche nella sua capacità di mettere in relazione la tutela e la conoscenza del

patrimonio naturale delle Alpi Apuane con le espressioni artistiche e culturali contemporanee, contribuendo a diffondere una visione del territorio quale patrimonio collettivo da tutelare e valorizzare attraverso forme di fruizione rispettose dei suoi equilibri ambientali;

- la manifestazione costituisce pertanto un'importante opportunità di promozione integrata del territorio, in grado di generare ricadute positive in termini di conoscenza, partecipazione, attrattività culturale e sensibilizzazione ambientale, favorendo al contempo il coinvolgimento delle comunità locali e la collaborazione tra soggetti pubblici e privati;

Preso atto che:

con nota acquisita al protocollo dell'Ente n. 4591 del 2 novembre 2026, il C.A.I. – Sezione di Massa "Elso Biagi" ha richiesto la prosecuzione del rapporto di collaborazione con il Parco per la realizzazione delle edizioni 2027 e 2028 del Festival "Musica sulle Apuane", proponendo altresì la possibilità di estendere la collaborazione all'edizione 2029;

- con la medesima richiesta l'Associazione ha prospettato una compartecipazione economica dell'Ente Parco alle spese organizzative e di realizzazione del Festival pari a euro 15.000,00 per ciascuna annualità;

Ritenuto che:

- la collaborazione con il C.A.I. – Sezione di Massa "Elso Biagi" rappresenti un'opportunità per consolidare e sviluppare ulteriormente le sinergie già instaurate, riconoscendo il valore di un'iniziativa che, attraverso il linguaggio universale della musica e delle arti, contribuisce concretamente alla conoscenza, alla valorizzazione e alla fruizione sostenibile del territorio delle Alpi Apuane;

- il Festival "Musica sulle Apuane" risulti coerente con le finalità istituzionali dell'Ente, in quanto concorre alla promozione del patrimonio ambientale e paesaggistico, alla diffusione della cultura della montagna e alla sensibilizzazione della collettività sui valori della tutela ambientale, della sostenibilità e della partecipazione;

- sussistano pertanto le condizioni di interesse pubblico per confermare e rafforzare il rapporto di collaborazione con il C.A.I. – Sezione di Massa "Elso Biagi", attraverso la definizione di una specifica convenzione che disciplini le attività di comune interesse, gli impegni delle parti e le modalità di compartecipazione dell'Ente alla realizzazione della manifestazione;

Stabilito, a seguito degli incontri e dei rapporti intercorsi tra le parti, di proseguire la collaborazione istituzionale tra il Parco Regionale delle Alpi Apuane e il C.A.I. – Sezione di Massa "Elso Biagi", già sviluppata attraverso precedenti accordi, per sostenere l'organizzazione e la promozione del Festival "Musica sulle Apuane" nelle edizioni 2027 e 2028, prevedendo la possibilità di un'eventuale estensione all'annualità 2029, secondo le modalità e le condizioni stabilite nella convenzione;

Richiamato il D.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 "Codice del Terzo settore" ed in particolare il Titolo VII che disciplina i rapporti del terzo settore con gli enti pubblici;

Richiamato*,* per quanto applicabile, il Regolamento per la concessione di contributi, approvato con propria deliberazione n. 11 del 25 marzo 2015, e succ. mod. ed integr., nonché la successiva deliberazione n. 29 del 19 novembre 2021 che ha approvato nuove direttive per la sua applicazione;

Richiamata la deliberazione del Consiglio direttivo n. 16 del 24 luglio 2026 di adozione del Budget economico triennale 2026 – 2028;

Vista la proposta di deliberazione così come predisposta dall'Ufficio competente, comprensiva del suo allegato "A", facente parte integrale e sostanziale;

Esaminata e ritenuta meritevole di approvazione;

Preso atto del parere tecnico favorevole, di cui al frontespizio della presente deliberazione;

A voti unanimi e tutti favorevoli, espressi nelle forme di legge,

delibera

a) di approvare lo schema di convenzione – di cui all'allegato "A" alla presente deliberazione – tra il Parco Regionale delle Alpi Apuane UNESCO Global Geopark e la sezione di Massa "Elso Biagi" del Club Alpino

Italiano con sede in Canevara di Massa (Massa Carrara), via della posta, 8 per la organizzazione delle edizioni 2027 e 2028 della manifestazione Musica sulle Apuane, con l'opzione di estendere la collaborazione anche al 2029;

b) di dare mandato al Direttore di determinare un impegno economico nel Budget economico 2027-2028, nella misura stabilita nell'allegato "A", ai sensi dell'art. 6, comma 3 del vigente Regolamento per la concessione dei contributi;

c) di dare mandato al Direttore del Parco di sottoscrivere la presente convenzione;

delibera

altresì – a voti unanimi e tutti favorevoli – l'immediata eseguibilità del presente provvedimento.

file: del_con_26_26.doc

Allegato "A" alla deliberazione del Consiglio direttivo n. 26 del 12 novembre 2026

CONVENZIONE FRA IL PARCO REGIONALE DELLE ALPI APUANE - UNESCO GLOBAL GEOPARKS E LA SEZIONE DI MASSA ELSO BIAGI DEL CLUB ALPINO ITALIANO PER LA ORGANIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE MUSICA SULLE APUANE

In data della firma digitale in calce alla presente Convenzione, in Massa

TRA

La Dott.ssa **Donella Consolati** nata a …… il ……., in qualità di Direttore dell'Ente Parco Regionale delle Alpi Apuane - UNESCO Global Geopark (di seguito Ente Parco) codice fiscale 94001820466 con sede in Castelnuovo di Garfagnana, Fortezza di Mont'Alfonso, autorizzato alla stipula a norma dell'art. 16 dell'attuale Statuto di questo Ente Parco Regionale;

E

Paolo Simi, nato a ……..il …… il quale interviene non in proprio ma in qualità di Presidente della Sezione di Massa Elso Biagi del Club Alpino Italiano (di seguito Associazione) con sede legale in località Canevara di Massa (Massa Carrara), via della posta, 8, p. iva 00613010453, cod. fisc. 80003810456;

congiuntamente denominate "le Parti";

PREMESSO CHE

- l'Ente Parco, nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, persegue la conservazione e la valorizzazione del patrimonio naturale, ambientale, paesaggistico, geologico e culturale del territorio, promuovendo forme di fruizione consapevole e sostenibile delle risorse dell'area protetta, anche attraverso il sostegno e la realizzazione di iniziative culturali, ricreative, sportive e di educazione ambientale;
- l'Ente Parco riconosce nella conoscenza e nella fruizione sostenibile del territorio, nonché nella promozione delle sue peculiarità ambientali, paesaggistiche e culturali, strumenti fondamentali per rafforzare il rapporto tra le comunità locali e il patrimonio naturale, favorendo modelli di sviluppo rispettosi dell'ambiente e capaci di valorizzare le molteplici identità delle Alpi Apuane;

- il Club Alpino Italiano, anche attraverso le proprie sezioni territoriali, persegue finalità di carattere ambientale, culturale, scientifico e sociale, promuovendo la conoscenza e la frequentazione consapevole della montagna, lo studio degli ambienti montani e la tutela del loro patrimonio naturale, paesaggistico e culturale;

PREMESSO ALTRESÌ CHE:

- il Club Alpino Italiano – sezione di Massa organizza e promuove il Festival culturale in quota denominato "Musica sulle Apuane", manifestazione che, attraverso le successive edizioni, si è progressivamente affermata quale appuntamento di rilievo nel panorama culturale del territorio, contribuendo all'ampliamento e alla qualificazione dell'offerta culturale delle Alpi Apuane;
- il Festival si caratterizza per la realizzazione di eventi musicali e spettacoli in luoghi di particolare interesse ambientale e paesaggistico del territorio apuano, attraverso un programma articolato ed eterogeneo, capace di coinvolgere artisti affermati ed esperienze emergenti, promuovendo la partecipazione di un pubblico ampio e diversificato;
- la manifestazione si distingue per la capacità di coniugare la proposta culturale e musicale con la conoscenza del territorio, proponendo una modalità di frequentazione della montagna consapevole, sostenibile e accessibile e contribuendo alla diffusione di una visione delle Alpi Apuane quale patrimonio collettivo da conoscere, tutelare e valorizzare;
- il Festival ha inoltre sviluppato una particolare attenzione ai temi etici, ambientali e sociali di interesse collettivo, proponendo occasioni di riflessione sui valori della solidarietà, della convivenza, della pace, della libertà e del rispetto delle diversità;
- l'Ente Parco ha sostenuto nel corso degli anni la realizzazione di "Musica sulle Apuane", riconoscendo il valore dell'iniziativa e la sua coerenza con le finalità istituzionali dell'area protetta, nonché il contributo offerto alla diffusione della conoscenza del territorio e alla promozione di forme di fruizione culturale e ricreativa compatibili con le esigenze di tutela degli habitat e delle specie naturali;
- le Parti riconoscono l'interesse pubblico della collaborazione e intendono consolidare il rapporto già sviluppato attraverso i precedenti accordi, disciplinando con il presente atto le rispettive attività, responsabilità e modalità di compartecipazione finanziaria;

- Lo schema della presente convenzione è stato approvato dalla Deliberazione del Consiglio Direttivo dell'Ente Parco n. ….. del ……, dando mandato al direttore per la stipula della convenzione.

Per tutto quanto premesso, Ente Parco e Sezione CAI di Massa Elso Biagi, approvando i richiami e le premesse quali parti integranti e sostanziali,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 – Finalità

1. La presente convenzione disciplina il rapporto di collaborazione istituzionale tra il Parco Regionale delle Alpi Apuane e il Club Alpino Italiano – Sezione di Massa "Elso Biagi", finalizzato all'organizzazione, alla realizzazione e alla promozione del Festival culturale in quota denominato "Musica sulle Apuane", per le edizioni 2027 e 2028, con possibilità di estensione all'edizione 2029 secondo quanto previsto dal successivo articolo 3.

2. La collaborazione è finalizzata a sostenere e sviluppare un'iniziativa culturale che contribuisce alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle Alpi Apuane, promuovendo forme di fruizione della montagna consapevoli, sostenibili e rispettose delle esigenze di tutela dell'area protetta.

3. Le attività oggetto della presente convenzione si inseriscono nel quadro delle finalità istituzionali del Parco e dei principi della Carta Europea del Turismo Sostenibile nelle Aree Protette, nonché degli obiettivi di valorizzazione territoriale e culturale propri del riconoscimento delle Alpi Apuane quale UNESCO Global Geopark.

Art. 2 – Impegni comuni

1. La collaborazione tra le Parti persegue le seguenti finalità:

a) promuovere la conoscenza del patrimonio naturale, paesaggistico, geologico e culturale delle Alpi Apuane attraverso il linguaggio della musica e delle arti;

b) favorire forme di frequentazione consapevole, responsabile e sostenibile della montagna, valorizzando il rapporto tra cultura, ambiente e paesaggio;

c) contribuire all'ampliamento e alla qualificazione dell'offerta culturale del territorio apuano, promuovendo iniziative accessibili e rivolte a differenti fasce di pubblico;

d) sensibilizzare cittadini e visitatori sui temi della tutela ambientale, della biodiversità, della conservazione degli ecosistemi e della valorizzazione del patrimonio comune;

e) promuovere la cultura della montagna quale patrimonio ambientale, sociale e culturale, favorendo la diffusione di modelli di sviluppo e di fruizione alternativi a forme di utilizzo non sostenibile delle risorse territoriali;

f) diffondere, attraverso le iniziative del Festival, valori di carattere sociale e civile, quali la solidarietà, la pace, il dialogo interculturale, la libertà e il rispetto delle diversità.

Art. 3– Impegni del Parco

1. Il Parco, in relazione alle finalità della presente convenzione, si impegna a:

a) riconoscere al CAI – Sezione di Massa "Elso Biagi" un contributo economico annuale di compartecipazione alle spese di organizzazione e realizzazione del Festival, fino all'importo massimo di euro 15.000,00 (quindicimila/00) per ciascuna delle annualità 2027 e 2028, secondo le modalità e le condizioni stabilite nei successivi articoli;

b) promuovere il Festival attraverso i propri canali istituzionali di comunicazione, compatibilmente con le esigenze organizzative dell'Ente;

c) autorizzare l'utilizzo del proprio logo istituzionale sui materiali di comunicazione e promozione della manifestazione, secondo le modalità e le condizioni previste dalla normativa e dalle disposizioni interne dell'Ente;

d) collaborare, nei limiti delle proprie competenze e disponibilità, alla diffusione di informazioni relative al patrimonio ambientale, paesaggistico, geologico e culturale delle località interessate dagli eventi;

e) individuare, ove possibile e compatibilmente con le proprie attività istituzionali, forme di collaborazione e supporto tecnico-divulgativo per le iniziative di interesse comune;

2. Il sostegno economico del Parco è finalizzato esclusivamente alla compartecipazione delle spese connesse alla realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione e non comporta l'assunzione da parte dell'Ente di responsabilità organizzative, gestionali o operative relative al Festival.

Art. 4 – Impegni del CAI – Sezione di Massa

1. Il CAI – Sezione di Massa “Elso Biagi”, in qualità di soggetto organizzatore e beneficiario del contributo, si impegna a:

a) curare l'organizzazione, la programmazione e la realizzazione delle edizioni 2027 e 2028 del Festival culturale in quota “Musica sulle Apuane”, garantendone il coordinamento organizzativo e gestionale;

b) predisporre annualmente il programma degli eventi, individuando le località e i contesti di svolgimento nel territorio delle Alpi Apuane, con particolare attenzione all'area protetta e alle caratteristiche ambientali, paesaggistiche e logistiche dei luoghi interessati;

c) individuare, per ciascun evento, luoghi di svolgimento caratterizzati da condizioni di compatibilità ambientale, evitando, per quanto possibile, le aree di particolare sensibilità ecologica e gli ambienti maggiormente vulnerabili;

d) sottoporre preventivamente all'Ente Parco, per le valutazioni di competenza, il programma annuale degli eventi che interessano il territorio dell'area protetta, corredato dall'indicazione delle località, delle date, delle modalità organizzative e delle eventuali attrezzature e strutture previste;

e) organizzare gli eventi privilegiando modalità di svolgimento a basso impatto ambientale, con particolare riferimento alla gestione dei flussi di partecipanti, alla mobilità, alla produzione di rifiuti, all'inquinamento acustico e luminoso e all'eventuale utilizzo di strutture temporanee;

f) promuovere, nell'ambito della programmazione, iniziative di sensibilizzazione e divulgazione sui temi della tutela ambientale, della conoscenza del territorio, della sostenibilità e della cultura della montagna;

g) garantire adeguata visibilità al ruolo istituzionale del Parco quale soggetto compartecipante alla realizzazione e alla promozione del Festival, mediante l'inserimento del logo istituzionale dell'Ente su tutti i materiali cartacei e digitali di comunicazione e promozione, in posizione e dimensioni adeguate e distinte rispetto a quelle degli eventuali sponsor e soggetti patrocinatori;

h) riportare, nei comunicati stampa, nelle pubblicazioni e nelle comunicazioni relative al Festival, il riferimento alla collaborazione e al sostegno economico del Parco;

i) assicurare il rispetto delle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia di sicurezza, pubblico spettacolo, occupazione e utilizzo dei luoghi, tutela ambientale, tutela della salute e ogni altra disciplina applicabile alle attività organizzate;

l) trasmettere al Parco, al termine di ciascuna edizione, la relazione sulle attività realizzate e la documentazione economico-finanziaria prevista dal successivo articolo 7.

2. Il CAI – Sezione di Massa mantiene la piena autonomia organizzativa e gestionale del Festival, assumendo direttamente la responsabilità delle attività di propria competenza e dei rapporti con gli artisti, i fornitori, i collaboratori e gli altri soggetti coinvolti.

3. Il CAI – Sezione di Massa garantisce che le iniziative siano realizzate nel rispetto delle finalità della presente convenzione e delle eventuali indicazioni e prescrizioni impartite dagli enti competenti.

Art. 5 – Direzione artistica e programma del Festival

1. La nomina della direzione artistica del Festival compete esclusivamente al CAI – Sezione di Massa, che ne mantiene la responsabilità in ordine alla definizione delle scelte artistiche e culturali.

2. La direzione artistica predispone il programma annuale degli eventi, nel rispetto delle finalità e degli impegni assunti con la presente convenzione. Il programma annuale, con l'indicazione degli eventi, delle località, delle date e delle modalità organizzative, è trasmesso preventivamente al Parco per consentire le necessarie valutazioni di competenza e l'eventuale coordinamento delle attività di collaborazione.

3. Il Parco può formulare osservazioni e proposte di carattere ambientale, culturale e divulgativo, nonché suggerire iniziative integrative coerenti con le proprie finalità istituzionali.

4. Eventuali iniziative aggiuntive o straordinarie proposte dal Parco e concordate con il CAI possono essere realizzate mediante specifici accordi tra le Parti, previa verifica delle risorse

disponibili e senza che ciò comporti automaticamente un incremento del contributo previsto dalla presente convenzione.

Art. 6 – Modalità di compartecipazione finanziaria

1. Per la realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione, il Parco riconosce al CAI – Sezione di Massa un contributo economico annuale di compartecipazione alle spese fino all'importo massimo di euro 15.000,00 (quindicimila/00) per ciascuna annualità 2027 e 2028.

2. Il contributo è destinato a concorrere alla copertura delle spese effettivamente sostenute e direttamente riconducibili all'organizzazione, alla realizzazione e alla promozione del Festival, nei limiti delle disposizioni normative e regolamentari applicabili e delle condizioni stabilite dalla presente convenzione.

Art.7 – Rendicontazione

1. Ai fini della erogazione del rimborso spese, il soggetto beneficiario è tenuto a presentare la rendicontazione comprendente:

a) relazione finale ed illustrativa delle attività svolte, con corredo fotografico documentativo;

b) rendiconto economico dell'intervento comprensivo delle voci di entrata, tra cui le sponsorizzazioni e gli eventuali contributi concessi da altri soggetti, nonché comprensivo delle voci di spesa opportunamente documentate e sostenute esclusivamente per la realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione;

c) copia dei giustificativi di spesa con la dimostrazione dell'avvenuto pagamento da parte del soggetto beneficiario del rimborso spese in caso di fattura o di ricevuta fiscale;

d) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà – nel caso di utilizzo delle tipologie di prestazione di dipendenti e/o soci – in cui il soggetto beneficiario deve dichiarare l'entità delle attività da valorizzare, tenendo conto – nel caso di volontari – dei limiti di legge di € 10,00 giornalieri e € 150,00 mensili per ciascun volontario a titolo individuale di rimborso.

e) la scansione in formato *.pdf del documento di identità, in corso di validità, della persona fisica responsabile della rendicontazione.

2. Si ribadisce che è indispensabile consegnare agli atti della rendicontazione, la copia dei documenti che attestino l'avvenuto pagamento, ovverosia documenti fiscali quietanzati (mandati, bonifici e ricevute di pagamento) o documenti contabili di valore probatorio equivalente (scontrini), non essendo sufficienti le sole fatture o ricevute fiscali emesse a carico del fruitore del rimborso spese.

3. Il rimborso massimo ammissibile risulterà quale differenza tra i costi sostenuti e documentati e gli eventuali ricavi ottenuti dalla iniziativa.

4. Per le annualità 2027 e 2028 è previsto il riconoscimento, in favore del CAI – Sezione di Massa, di un rimborso delle spese sostenute per la organizzazione e la promozione del festival musicale oggetto della presente convenzione, per un importo massimo complessivo pari a € 15.000.00, previa presentazione della documentazione attestante le attività svolte e le spese effettivamente sostenute.

5. Sulla base della rendicontazione presentata dal soggetto beneficiario, il rimborso spese è liquidato nel limite previsto dalla determinazione di concessione, attraverso atto successivo del Direttore.

6. Nella eventualità in cui tale differenza risulti superiore al rimborso spese previsto dalla presente convenzione, la liquidazione sarà comunque effettuata per il valore previsto in convenzione non essendo possibili maggiori oneri.

7. Qualora l'Ente Parco risulti creditore nei confronti del soggetto beneficiario, l'erogazione del rimborso spese è sospesa fino all'assolvimento dell'obbligazione da parte del beneficiario stesso, fatta salva la possibilità di recuperare il credito contestualmente al pagamento del rimborso spese.

Art. 8 – Spese ammissibili e rimborsi

1. Per le azioni svolte dal CAI – Sezione di Massa in forza della presente convenzione, l'Ente Parco riconosce alla stessa Associazione il rimborso in quota parte per le spese sostenute per l'attuazione di tutte le attività indicate al precedente articolo 4. In particolare,

l'importo assegnato è da intendersi quale rimborso ai sensi dell'art. 56 co. 2 del d.lgs. 117/2017 delle spese effettivamente sostenute e documentate come previsto dall'art. 17 comma 3 del d.lgs. 117/2017 e delle eventuali spese autocertificate ai sensi dell'art. 17 comma 4 del d.lgs. 117/2017.

2. Nel caso di utilizzo di volontari, si applicherà il comma 4 del medesimo articolo 17 del d.lgs. 117/2017 rinviando per quanto non espressamente previsto alla Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009.

3. Sono ammissibili le spese di diretta imputazione allo svolgimento dell'attività oggetto di convenzione e che, in fase di rendicontazione, dovranno risultare effettivamente sostenute e regolarmente documentate. A mero titolo esemplificativo sono riconosciute ammissibili quali spese dirette di svolgimento:

- l'affitto per l'utilizzo - per i soli scopi dell'iniziativa - di locali, impianti o strutture;
- le spese di allestimento e di pulizia e sanificazione;
- le spese di noli di attrezzature e strumentazioni e attrezzature tecniche;
- le spese per acquisto di materiali per la manutenzione delle attrezzature oggetto di concessione;
- le spese di pubblicità e promozione delle attività (inserzioni, manifesti, stampa, video, ecc.);
- polizza assicurativa degli associati;
- altre spese, di diretta imputazione allo svolgimento dell'iniziativa, da dettagliare e specificare.

Sono inoltre ammissibili le seguenti ulteriori spese:

- spese per il personale, regolarmente documentate, compreso guide ambientali e operatori di sostegno per i minori con disabilità e in possesso di certificazione ex Legge 104/92 con gravità (art.3, comma 3), nella misura massima pari al 30% del rimborso assegnato;

- spese di segreteria (comprese utenze, collegamento telematico, cancelleria), purché debitamente documentate e con indicata la quota parte richiesta a rimborso, relativa al periodo di svolgimento delle attività;

Non sono ammissibili le seguenti spese:

- spese di rappresentanza e di mera liberalità di qualunque genere;
- qualsiasi spesa considerata di investimento.

4. Ai fini della rendicontazione si fa presente che:

- verrà considerata la voce "retribuzione netta" delle buste paga del personale impegnato nelle attività;
- verranno prese in considerazione solo le spese sostenute a partire dalla data di sottoscrizione della convenzione;
- nel caso in cui la documentazione presentata si riferisse allo svolgimento anche di altre attività, il legale rappresentante dovrà dichiarare la quota parte imputabile alle attività oggetto di rimborso.

Le spese suddette devono essere attestate da documentazione fiscale o analoga/equipollente e/o da certificazioni laddove non presente per legge fatturazione/ricevuta di valore fiscale.

5. L'Ente Parco partecipa in quota parte al rimborso della spesa sostenuta dal CAI – Sezione di Massa fino ad un importo massimo, stimato in sede di stipula della presente convenzione, pari a € 15.000,00 (quindicimila/00) per ogni annualità. Il rimborso, pari alla cifra massima sopra indicata, viene riconosciuto a seguito di espressa richiesta all'Ente Parco da parte della Associazione, che documenti le spese sostenute, come sopra indicato.

Art. 7 - Revoca e riduzione del rimborso spese

1. Il rimborso è revocato o non dovuto nei seguenti casi:

a) per mancato svolgimento o esecuzione parziale delle attività previste nella presente Convenzione nella misura inferiore al 40% della spesa preventivata per la sua realizzazione;

b) per mancato rispetto degli obblighi assunti con la proposta ammessa a convenzione;

c) per mancata pubblicizzazione dell'Ente Parco così come specificato all'articolo 4.

2. Il rimborso spese viene proporzionalmente ridotto nel caso in cui le spese per lo svolgimento dell'iniziativa/attività risultino inferiori rispetto all'importo definito nella presente Convenzione, purché la parte realizzata sia uguale o superiore al 40% dei costi preventivati per la sua realizzazione.

Art. 8 – Trattamento Dati Personali

1. Le Parti si impegnano a trattare i dati personali strettamente necessari a dare esecuzione alla presente Convenzione ed esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali ad esso correlate, nel rispetto della normativa di cui al Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati-"GDPR"), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e alla libera circolazione di tali dati e al D.lgs. n. 196/2003 e s.m.i. ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), nonché in ottemperanza alle Regole deontologiche emanate dall'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, in particolare, nell'ambito dei trattamenti effettuati per finalità statistiche o di ricerca scientifica, e alle Linee Guida generali promulgate dell'European Data Protection Board (EDPB).

Art. 9 – Controversie

1. I soggetti sottoscrittori della presente convenzione concordano di definire amichevolmente e per via amministrativa qualsiasi controversia che possa nascere dalla esecuzione ed interpretazione dello stesso atto.

Art. 10 – Richiamo alle leggi vigenti

1. Per quanto non esplicitamente previsto nella presente convenzione si fa riferimento alle norme vigenti.

Art. 11 – Durata della convenzione

1. La presente convenzione ha durata per le annualità 2027 e 2028, con decorrenza dalla data della sua sottoscrizione e termine al 31 dicembre 2028.

2. Le Parti possono concordare l'estensione della collaborazione all'edizione 2029 del Festival, previa verifica dei risultati conseguiti, della positiva realizzazione delle precedenti edizioni e della valenza pubblica dell'iniziativa.

Letto e sottoscritto

Per Ente Parco Regionale Alpi Apuane

Il Direttore Dott.ssa Donella Consolati

Per CAI sezione Massa

Il Presidente Paolo Simi