

Spett.le

Ente Parco delle Apuane

oggetto:

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE AD ATTIVITA' IMMATERIALI SENZA SCOPO DI LUCRO, PROPOSTE DA ALTRI SOGGETTI PER L'ANNO 2020

* * *

Il Circolo Culturale Endas Arte Belvedere di Campocecina

presenta

"A SPASSO TRA LE NUVOLE"

Premessa

Il fautore del presente progetto è consapevole che l'affidamento di incarichi di rilievo in campo sociale può essere espletato solo da persone che ne siano realmente in grado di sopportare il grado di responsabilità , che abbiano capacità attitudinali , decisionali ed organizzative specifiche e che operino con la spinta dell'amore e della passione in un obiettivo comune , mai di carattere effimero ma che sia protratto nel tempo e che contribuisca a coinvolgere la popolazione , rivalutando il territorio e valorizzandone le risorse .

Presentazione

Chi ha visitato Campocecina una prima volta difficilmente non ci ritorna una seconda e poi una terza e poi continua ad andarci in diversi periodi dell'anno. Ogni volta il paesaggio montano si veste di colori e profumi sempre diversi a seconda della stagione. Un senso di pace e di tranquillità pervade l'animo di chi si incammina nel bosco, raggiunge i prati e poi si inerpicca sui pendii rocciosi che lambiscono il cielo...sì il cielo, perché spesso può capitare di essere avvolti dalle nuvole o di vederle attraversare il sentiero sul quale si procede, o di trovarsele addirittura a valle sotto di noi. Queste nuvole che passano, che si trasformano e che nessuno sa dove vadano a finire, fanno pensare alla nostra stessa vita. Anche noi in fondo siamo diretti chissà dove e intanto procediamo....**a spasso tra le nuvole.**

Luca Marovino

Socio del Circolo Culturale Endas Arte Belvedere di Campocecina
Docente di Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Circolo Culturale Endas Arte Belvedere di Campocecina

Situato nel cuore delle Alpi Apuane, il **Circolo Culturale Endas Arte Belvedere di Campocecina** promuove annualmente varie iniziative sempre indirizzate all'educazione dei giovani alla conoscenza e al rispetto del patrimonio montano apuano. Gli eventi spesso coinvolgono gruppi familiari con bambini, artisti e sportivi. Grazie alla sua posizione strategica privilegiata, dotato di un ampio parcheggio, di un piazzale e di un parco attrezzato in pineta che offre un panorama incantevole, il **Circolo Culturale Arte Belvedere** dispone di due saloni al coperto che garantiscono il riparo adeguato in caso di improvviso maltempo e la prosecuzione indisturbata degli eventi in programma. Il **Circolo Culturale Endas Arte Belvedere** ha già dimostrato le sue potenzialità nel saper gestire in modo virtuoso e proficuo le proprie risorse affidandosi a collaboratori valenti, responsabili e appassionati che non ricercano il protagonismo ma lavorano di comune accordo, ognuno mettendo a disposizione le proprie competenze e le proprie conoscenze.

"A SPASSO TRA LE NUVOLE"

1^a edizione - 6 - 13 settembre 2020

Il Progetto

La proposta del **Circolo Culturale Endas Arte Belvedere** prevede lo svolgimento di un evento artistico e culturale della durata di 8 giorni che include le seguenti categorie di partecipanti e di attività :

1) "Il Quaderno del Bosco"- eco-book- partecipazione di bambini in età scolare (6-11 anni) coinvolti in attività didattica, artistica e motoria in concomitanza con la modalità :

A)

Escursione didattica guidata ai prati di Campocecina -

Si richiede fondo :CETS A35- **"Pic-nic sostenibile"**-

visite all'area protetta orientate per il pranzo al sacco con gli obiettivi di sostenibilità ambientale da perseguire attraverso la riduzione della produzione dei rifiuti e l'utilizzo di materiali biodegradabili.

B)

Raccolta dei disegni realizzati dai bambini su carta da pacco riciclata durante l'escursione e picnic. I disegni serviranno per la realizzazione del " **Quaderno del Bosco**", che verrà rilegato con corda e completato da descrizioni manuali ed elementi naturali accessori. Il quaderno viene presentato nel giorno di chiusura dell'evento e custodito dal **Circolo Culturale Endas Arte Belvedere** che ne consentirà la visione agli avventori e che andrà a costituire il primo "eco book" di Campocecina.

Professionisti partecipanti:

- una Guida Alpina ,
- un Dottore in Scienze Naturalie Forestali
- un Docente di Arte e Immagine presso le scuole medie di Carrara.

Il **Circolo Culturale Endas Arte Belvedere** ha il piacere e l'onore di collaborare con i professionisti facenti parte dell'Orto Botanico e dell'Associazione Aquilegia di Massa con i quali ha già coadiuvato precedenti manifestazioni inerenti la promozione artistica nell'ambito della tutela del patrimonio montano apuano (**catalogo MarMI&Monti, settembre 2019- ISBN - 9798637514458**)

2) Realizzazione di un **opera scultorea a carattere monumentale** (h cm 180 / 220) in marmo di Carrara intitolata "**Cimelium**" dedicata ai temi inerenti la fauna e la flora apuana .

In linea con le norme di minor impatto ambientale e rivalorizzazione delle risorse naturali, il blocco viene scelto tra quelli abbandonati nei piazzali di cava e destinati ai riempimenti edilizi, alle scogliere o alla frantumazione.

L'attività coinvolge e impegna **per n° 6 giorni 5 giovani artisti emergenti** delle Accademie di Belle Arti coordinati da **un docente di Scultura dell'Accademia di Belle Arti** specializzato nelle Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure.

3) Durante i 6 giorni di lavoro, oltre alla scultura monumentale di cui al punto 2 ,verranno realizzate dallo staff degli artisti i **graffiti di marmo** , ovvero spezzoni di lastre di marmo riciclate nei cassoni dei laboratori e delle segherie alle quali gli artisti scultori conferiranno varie forme. Su di esse saranno riportati ed incisi fedelmente i disegni realizzati dai bambini nel giorno di apertura dell'evento . La domenica seguente ,durante la cerimonia di chiusura, ogni bambino riceverà dalle mani degli artisti il disegno che una settimana prima aveva realizzato e che si sarà "magicamente" trasposto ed inciso su di una formella marmorea . Ogni piccolo autore potrà gelosamente custodire il proprio graffito che rappresenterà un segno di ringraziamento e ricordo della propria partecipazione all'evento "**A spasso tra le nuvole**". Come già esposto,

disegni originali realizzati su carta da pacco riciclata saranno rilegati insieme e costituiranno il "Quaderno del Bosco".

Programma di svolgimento

Venerdì 31 luglio 2020

Il Centro Culturale Endas Arte Belvedere, riceve i pieghevoli cartaceo-informativi stampati che pubblicizzano l'evento "A spasso tra le nuvole" in programma per la seconda settimana di settembre, si attiva, attraverso i propri soci collaboratori, alla diffusione dei pieghevoli sul territorio di Massa e Carrara (enti comunali e provinciali, locali commerciali, bar e ristoranti, ecc.) L'evento viene segnalato ai giornali, alla televisione e sui canali web in modo da garantire la massima diffusione dello svolgimento attraverso i media di informazione.

Domenica 6 settembre 2020 Apertura dell'evento ore 09,00. I bambini che hanno provveduto ad iscriversi presso il Circolo Culturale stesso o tramite mail, vengono radunati sul piazzale antistante il Centro Culturale Endas Arte Belvedere. Un'esperta guida montana e due accompagnatori sono pronti per condurli con i rispettivi genitori, sul sentiero che attraverso il bosco giunge ai prati fino a lambire i pendii rocciosi, circoscrivendo così un percorso in tutta sicurezza. Il pranzo verrà consumato all'aria aperta e sarà l'occasione per educare sia i bambini che le famiglie alla scelta dell'equipaggiamento, dei materiali e del cibo idoneo da portare in un ambiente naturale. **Sono banditi i sacchetti di plastica.** La didattica formativa all'educazione e al rispetto dell'ambiente naturale parte dalla divulgazione delle buone pratiche e abbandono conseguente delle cattive e purtroppo radicate abitudini.

Scelta dei prodotti idonei: utilizzo di piatti e bicchieri in carta pressata, in legno o in PLA (acido lattico polimerizzato), il quale essendo prodotto a partire da uno zucchero derivato dall'amido di mais, è di origine completamente naturale e assicura sia la rinnovabilità della fonte sia la totale biodegradabilità. Gli oggetti in PLA si degradano al 100% producendo compost, anidride carbonica ed acqua, per cui è possibile smaltirli con i rifiuti organici, il cosiddetto "umido", **e dire addio alla plastica non riciclabile** dei piatti e dei bicchieri tradizionali. Il Centro Culturale Endas Arte Belvedere metterà a disposizione tovaglioli che derivano da carta riciclata, marchio Ecolabel (la "margherita" che possiamo ritrovare sulle confezioni di quei prodotti con ridotti impatti ambientali) oppure con la certificazione FSC (Forest Stewardship Council) per il rispetto delle foreste: ciò significa materia prima proveniente da foreste gestite nel rispetto di rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. **Bandite le forchette e coltelli di plastica** e utilizzo di portavivande di vimini con posate in metallo; una scelta che riporta ai fasti dei tempi antichi, decisamente impegnativa ma ecologica. Anche la scelta degli ingredienti da agricoltura biologica è strategica sotto questo punto di vista: gli alimenti coltivati senza pesticidi e concimi chimici, infatti, non sono solo più buoni e più sani, ma "tagliano" anche i gas serra. In Italia, ogni ettaro di suolo coltivato col metodo bio assorbe 1,5 tonnellate di CO2 all'anno. **II**

Menù Pic Nic ecosostenibile del Circolo Culturale Endas Arte Belvedere

Si apre a partire da una generosa serie di verdure fresche di stagione tagliate per iniziare il pasto

senza appesantire. La verdura cruda infatti prepara lo stomaco alla digestione, rinfresca e rifornisce di vitamine e sali minerali, ancora più preziosi con l'arrivo del caldo. Il menù prevede pane integrale con ricotta, noci e rucola, crema di ceci e pomodoro, torta di verdure; frutta a volontà; infuso di menta per tutti, preparata con acqua di sorgente delle Apuane.. **La sosta per il pranzo, occasione di convivialità.** La lunga camminata mattutina supportata dalle informazioni, dalle spiegazioni e dalle curiosità inerenti le peculiarità del Parco delle Apuane fornite dalla Guida e dal Dottore in Scienze forestali, unita all'aria fresca e pura di montagna, ha fatto venire l'acquolina in bocca al nostro gruppo di escursionisti. L'appetito ha permesso di assaporare con intensità le crudità e le altre gustose prelibatezze preparate per loro dallo Staff del Centro Culturale Arte Belvedere coordinate dalla Presidente Maria Teresa Demma. Dopo il dolce consistente in una fetta di "Torta d'ris", la torta di riso tipica della tradizione apuana, i bambini potranno correre, giocare e consolidare nuove amicizie, i genitori sapranno condividere l'esperienza tra famiglie istaurando nuovi legami con persone sensibili ai temi della salvaguardia ambientale.

Rientro al Centro Culturale, preparazione dei disegni e ..merenda!

Nel parco attrezzato antistante il Circolo Culturale Endas Arte Belvedere tutto è pronto per il rientro degli escursionisti. Sui tavoli di legno sparsi nella pineta sono pronte le matite colorate e i fogli di carta da pacco riciclata che accoglieranno i disegni dei bambini e che opportunamente rilegati costituiranno l'ossatura de " **il Quaderno del Bosco**". L'insegnante di Arte Immagine guiderà, consiglierà e stimolerà i bambini a realizzare il disegno. Ogni bimbo potrà dare libero sfogo alla fantasia scegliendo di rappresentare un soggetto (animale o pianta) che sarà il frutto dell'esperienza acquisita quel giorno. Il materiale raccolto verrà poi arricchito e completato per essere presentato da lì a sette giorni al momento della chiusura dell'evento. Ogni disegno farà parte integrante del quaderno ed ognuno dei bambini si vedrà riconsegnare il proprio disegno indelebilmente trasposto e inciso su di una formella di marmo che potrà gelosamente conservare. Durante la fase di disegno pomeridiana verrà fornita anche una merenda a base di succo d'arancia e di mela e ...ancora frutta: buona, poco calorica, ricca di sali minerali, vitaminica, dissetante. A questo punto l'appuntamento con i bambini e i genitori è rimandato alla domenica successiva per la chiusura dell'evento e il gustosissimo pranzo preparato dallo Staff del Circolo Culturale Endas Arte Belvedere, occasione di far assaggiare anche ai forestieri le tipicità gastronomiche del territorio.

Lunedì 7 settembre-sabato 12 settembre - Realizzazione del "Cimelium" Il termine "cimelio"

deriva dal latino "**cimelium**" e significa tesoro, oggetto antico e prezioso che si conserva con molta cura. Si usa specialmente per cose che acquistano pregio perché ricordano un'epoca o un avvenimento importante. Può riferirsi anche ad un oggetto che si custodisce gelosamente come documento di civiltà antiche o perché è una testimonianza d'impresae d'eccezione. L'opera

scultorea che si vuole realizzare è un'opera simbolica che testimonia la presenza in quei luoghi di una comunità di persone che discende da tradizioni culturali millenarie .

Modalità di esecuzione

All'interno del parco attrezzato antistante la sede del **Circolo Culturale Endas Arte Belvedere** è predisposta una spessa lastra di marmo solidamente interrata che è adatta a fungere da basamento all'opera che lo Staff degli artisti produrranno durante la settimana di lavoro "en plein air". Come illustrato dal disegno preparatorio in allegato si tratta di un blocco di marmo avente la superficie naturale di madre cava . Un opportuno taglio di base con fori per l'inserimento di perni in acciaio consentirà di poter posizionare il blocco in verticale a guisa di "Menhir" per intendersi, garantendo la stabilità e la sicurezza .

A quel punto , come evidenziato nel disegno preparatorio, verranno asportate apparentemente in modo casuale alcune parti dalla superficie naturale che fungeranno da ripiani . Su di essi verranno inserite ed assicurate tramite perni le sculture marmoree realizzate dagli scultori, che rappresenteranno elementi caratteristici della flora e della fauna apuana (fiore, uccello , insetto ecc.). Le parti scavate verranno levigate in modo da evidenziare il contrasto tra la superficie naturale di madre cava e quella scavata e levigata dei ripiani. Si viene a creare un effetto che rimanda simbolicamente al rapporto primordiale tra uomo e natura .

La fase di realizzazione dell'opera viene svolta "en plein air" in un cantiere all'aperto allestito appositamente nel piazzale antistante la sede del Circolo. I cittadini, i turisti e gli amanti della montagna possono giornalmente assistere alle varie fasi di lavoro , dalla sbozzatura alla rifinitura fino all'istallazione finale dell'opera compiuta.

Pranzo e cerimonia di chiusura - domenica 13 settembre.

La giornata di chiusura della manifestazione **"A SPASSO TRA LE NUVOLE "** è un giorno di festa che coinvolge tutti i partecipanti. Artisti , bambini , famiglie e avventori potranno assistere alla presentazione finale del **"Quaderno del Bosco"** e alla concomitante cerimonia di consegna delle formelle con i **Graffiti marmorei** ai bambini che una settimana prima avevano partecipato all'escursione in Campocecina. Il **"Cimelium"** viene inaugurato e ammirato da tutti i presenti e si procede con ringraziamenti e i convenevoli di rito .

L'avvicinarsi dell'ora di pranzo decreta la fase di chiusura dell'evento e diventa l'occasione per far conoscere alcuni ingredienti naturali che giungono a noi dalla tradizione antica contadina , tramandati di generazione in generazione , pressoché sconosciuti ai più : sono gli "erbi", tipiche erbe di campo spontanee commestibili delle Apuane : il rapino selvatico, le orecchie di asino, la cappuccina, la ginestrella (o erba pizzuta), l' ingrassaporci (o costola d'asino). Tutte tipologie di piante particolarmente saporite che le nostre nonne raccoglievano e grazie alle quali hanno prodotto delle squisite ricette che arricchiscono e caratterizzano tutt'oggi la gastronomia apuana. il menù propone la consueta varietà di crudità vegetali fondamentali che prepara lo stomaco alla digestione , per proseguire con la degustazione di alcune pietanze tipiche del nostro territorio che, in base alla disponibilità stagionale, adoperano gli "erbi" come ingredienti principali . Un esempio è la zuppa tipica massese a base di borlotti ed erbi , frittate di erbi e erbi con la polenta incatenata . Non potranno certamente mancare assaggi di piatti carraresi come i "Tajarin 'nti fasóli"(Tagliarini con i fagioli) , di crostini con il "lard d' Kolonata" (Lardo di Colonnata) e l'immane "Torta d'ris" (Torta di riso). Il pomeriggio è dedicato alle passeggiate al relax e alla convivialità .

Conclusioni.

"A SPASSO TRA LE NUVOLE "è un progetto fortemente centrato da un lato sulla valorizzazione delle risorse e del patrimonio montano apuano, dall'altro sull'aspetto formativo delle competenze e delle conoscenze e quindi sull'educazione e sulla didattica . Ha un carattere interdisciplinare che coinvolge aspetti legati alla tradizione e alla contemporaneità. Abbraccia tematiche attuali che evidenziano la necessità di frenare il consumo indiscriminato dei prodotti derivati dal petrolio e dei prodotti alimentari di tipo industriale. E'orientato a sollecitare e riscoprire l'importanza di un'alimentazione sana e dell'approvvigionamento tramite la filiera corta che rispetta l'ambiente . Anche dal punto artistico l'intento è quello di utilizzare il marmo Apuano che è una risorsa a portata di mano e disponibile senza doverlo sottrarre estraendolo per forza dalle nostre montagne già così devastate .Il progetto conferisce la meritata dignità ad un blocco scartato in qualche piazzale di cava per essere ridotto in dentifricio, elevandolo ad'opera d'arte .Un sopravvissuto che diventa simbolo, un "Cimelium" appunto, che ci ricordi sempre che tutelando e rispettando l'ambiente tuteliamo e rispettiamo noi stessi.

Elenco dei costi -----

n° 500 Brochures pieghevoli informative A4 colori

N° 200 catalogo colori 60 pagine con ISBN

Euro 2200,00

60 Magliette con logo dell'evento varie misure

Euro 300,00

kit ecologici per pic nic ecosostenibile, carta disegno riciclata, matite colorate, colla, varie

Euro 500,00

Approvvigionamento giornaliero Verdura, frutta bio per una settimana

Euro 500,00

Approvvigionamento per degustazione piatti tipici per la chiusura della evento

Euro 200,00

Allattamento cantiere artistico:viaggi camioncino A/R Massa,Carrara-Campocecina con banchi, derivazioni elettriche e aria compressa, attrezzatura varia.Stand o copertura a gazebo .

Noleggio compressore 6gg. Acquisto utensili da scultura per sbozzatura, rifinitura, levigatura, perni di acciaio, movimentazione e installazione blocco di marmo .

Euro 2000,00

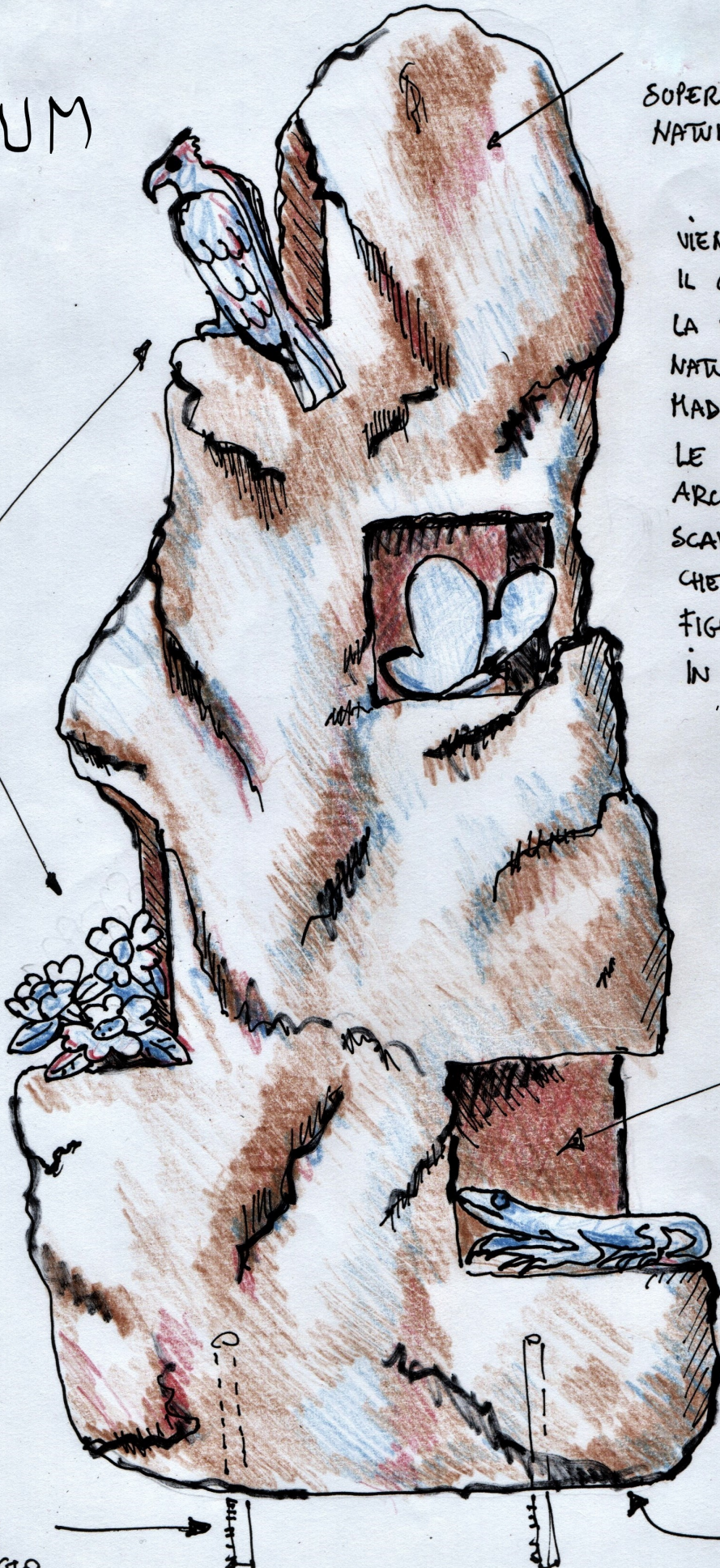
Vitto e alloggio per 6 gg dei 6 artisti e piccolo rimborso viaggio cadauno

Euro 1800,00

--

Totale Euro 7500,00

CIMELIUM



SUPERFICIE
NATURALE

VIENE VALORIZZATO
IL CONTRASTO TRA
LA SUPERFICIE
NATURALE DI
MADRE-CAVA E
LE PARTI
ARCHITETTONICHE
SCAVATE E LEVIGATE
CHE ACCOLGONO LE
FIGURE SCULTOREE
IN MARMO BIANCO.

ELEMENTI
NATURALISTICI
IN
MARMO
ANIMALI
E FIORI
DELLA FAUNA
E FLORA

PARTI
INCAVATE E
LEVIGATE

PIANO
RITAGLIATO DI
APPoggio

PERNI IN
ACCIAIO DI
ANCORAGGIO

LM
20