

**Scheda degli interventi proposti per i contributi 2019 sul patrimonio storico culturale presente nelle Alpi Apuane con esclusione della sentieristica (tipologia "a")**

soggetto proponente ASSOCIAZIONE LINEA GOTICA DELLA GARFAGNANA

sede del soggetto attuatore proponente:  area parco  aree contigue

soggetti partner (eventuali):

- 1) Comune di Fabbriche di Vergemoli
- 2) Comune di Molazzana
- 3) Protezione Civile di Molazzana
- 4) Mocchi Italo

*(Nel caso di soggetti partner, le lettere di partenariato, redatte con il modello 3, vanno compilate ed allegate in formato \*pdf alla domanda di concessione del contributo)*

titolo dell'intervento proposto: RECUPERO FORTIFICAZIONI LINEA GOTICA – 2° INTERVENTO

descrizione dell'intervento:

L'Associazione Linea Gotica della Garfagnana vuole proseguire nel recupero delle fortificazioni della Linea Gotica poste sul Monte Grottorotondo e in località "Forcone".

Le fortificazioni furono realizzate sul Grottorotondo dai Tedeschi e dalla divisione Monterosa, mentre quelle del Forcone furono realizzate dagli Alleati e quest'ultime per la loro caratteristica venivano chiamate foxhole (buca di volpe).

Sul monte Grottorotondo si vogliono recuperare altre 5 buche che erano in grado di offrire ricovero fino a 6/7 militari e pure due camminamenti che collegavano queste postazioni.

Tutti questi manufatti corrono lungo lo spartiacque del monte in modo da avere un ottimo posto di osservazione e potersi difendere più agevolmente dagli attacchi degli Alleati.

Le foxhole furono realizzate dalla divisione americana "Buffalo" che tennero fino alla controffensiva tedesca del Natale del 44.

Tutte queste fortificazioni erano realizzate sfruttando gli anfratti del terreno e il materiale di scavo veniva utilizzato per formare dei terrapieni ad ulteriore riparo per le fortificazioni.

Gli interventi consistono nella rimozione del materiale franato all'interno delle piazzole o buche, con eliminazione delle piante e delle erbe che sono nate all'interno degli scavi, con rifacimento di alcuni muri a secco e riprofilatura dei terrapieni.

Tutti questi interventi vengono eseguiti senza alterare lo stato dei luoghi.

localizzazione dell'intervento (luogo/comune): MONTE GROTTOROTONDO E LOC. FORCONE,  
Comune di Molazzana

prevalentemente:  area parco  aree contigue  aree esterne

*(nel caso di aree esterne, specificare:*

relazione funzionale con l'area protetta: .....

significatività del contributo espresso dall'iniziativa a vantaggio della crescita e della valorizzazione della comunità locale, dell'immagine del Parco e delle peculiarità del suo territorio (breve risposta):

Il recupero di queste strutture è ricordo e monito per le nuove generazioni di una guerra che in questa zona portò per un lungo periodo morte e distruzione. Insieme al museo di Molazzana, che raccoglie il materiale bellico della seconda guerra mondiale e al monumento al gruppo partigiano "Valanga" situato al Piglionico, il recupero di queste fortificazioni attiva un percorso di alto valore storico, culturale e turistico.

bilancio preventivo dell'intervento:

entrate		uscite	
Contributo richiesto all'Ente Parco	16.500,00	Affidamento lavori ditta esterna	18.500,00
Cofinanziamento del proponente	2.500,00	Acquisto materiali	500,00
Cofinanziamento Comune di Molazzana	2.000,00	Cartellonistica	500,00
Cofinanziamento Comune di Fabbriche di Vergemoli	1.000,00	Spese tecniche	3.500,00
Cofinanziamento Protezione Civile (nolo mezzi)	500,00	(tutte le uscite sono comprensive di Iva ed ogni altro onere)	
Cofinanziamento privato	500,00		

Nota : qualora ci sia maggiore disponibilità da parte dell'Ente Parco, l'Associazione chiede un contributo di € 20.000,00 per poter recuperare ulteriori fortificazioni.

bene già oggetto d'interventi precedenti eseguiti, finanziati o promossi dall'Ente Parco, con priorità ad opere di completamento:

- no  
 sì (specificare sotto quali interventi e se rivestono il carattere di opere di completamento)

Questo intervento riveste il carattere di opere di completamento nel recupero delle fortificazioni della Linea Gotica già eseguite e finanziate grazie al contributo "Interventi materiali sul patrimonio storico – culturale presente nelle Alpi Apuane – anno 2018".

bene architettonico oggetto di tutela ai sensi degli artt. 10 e 13 del D. Lgs. 42/2004 e succ. mod. ed integr.

- no  
 sì (indicare gli estremi dell'atto o della categoria di tutela)

intervento a favore di manufatti collegati:

- Seconda Guerra Mondiale:  sì  no  
 Linea Gotica:  sì  no

intervento a favore del recupero di siti religiosi:  sì  no

interesse artistico, storico, archeologico ed etnoantropologico dell'intervento *(breve descrizione)*:

Le fortificazioni della Linea Gotica ripetono le posizioni di difesa dei confini tra lo Stato Lucchese e il Granducato Estense quasi a dimostrazione della teoria dei corsi e dei ricorsi di Giambattista Vico.

Il sistema di fortificazioni legati ai centri storici come le mura di Cascio con le sue due torri semicircolari, il castello di Molazzana, la Rocca di Sassi, il castello di Trassilico sono pieni di storia recente e passata.

Queste fortificazioni, poste su luoghi di difficile accesso, ricordano gli antichi castellari che costituivano la cellula primordiale della comunità dei Liguri Apuani, attorno a cui si svolgeva tutta la vita.


Sulla sella dell'Anguillara e alla Vetricia vi sono numerosi graffiti, come sulla Rocca del Sole ed in altri luoghi delle Alpi Apuane risalenti tutti al periodo Ligure Apuano.

Tutti questi insediamenti sono poi legati a figure culturali di grande rilievo quali l'Ariosto, il Pascoli, il Maraini ed altri.

Molazzana, 16.12.2019

in fede

*(nome cognome e firma leggibile)*



RECUPERO PATRIMONIO STORICO CULTURALE

PRESENTE NELLE ALPI APUANE

– ANNO 2019 –

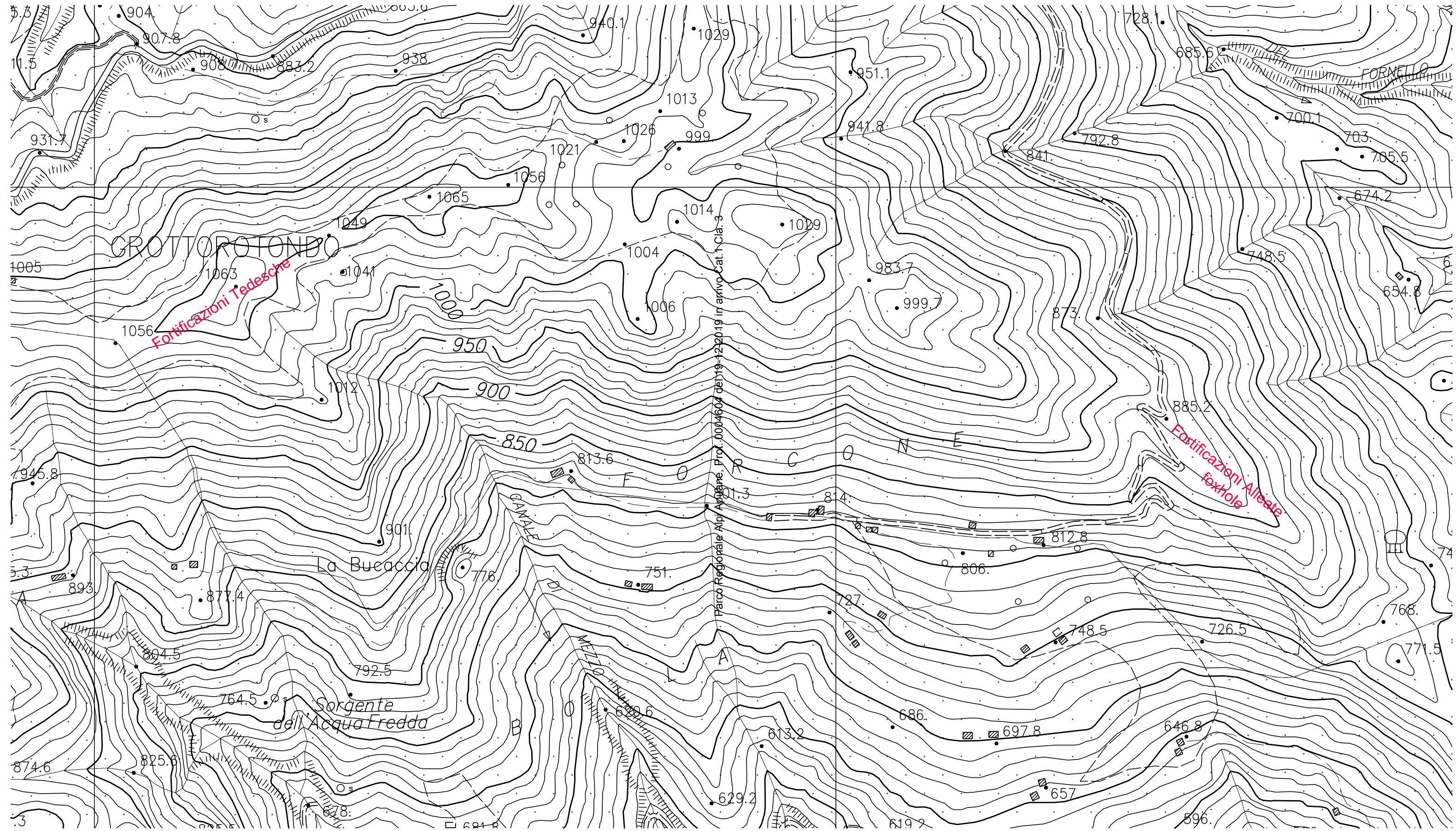
## **LINEA GOTICA DELLA GARFAGNANA**

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Monte Grottorondo : Fortificazioni tedesche

Loc. Forcone : Fortificazioni Alleate (foxhole)





**MONTE GROTTOROTONDO  
LINEA GOTICA  
FORTIFICAZIONI TEDESCHE**















**FORCONE**  
**LINEA GOTICA**  
**FORTIFICAZIONI ALLEATE**

