

**Scheda degli interventi proposti per il contributo 2018 sul patrimonio storico culturale presente nelle Alpi Apuane**

soggetto attuatore proponente ASSOCIAZIONE LINEA GOTICA DELLA GARFAGNANA

sede del soggetto attuatore proponente:  area parco  aree contigue

altri eventuali soggetti partner *Associazione Guide Garfagnana, C.A.I., Comune di Molazzana, Comune di Fabbriche di Vergemoli, Unione Comuni Garfagnana, Associazione Autieri Italiani, Sezione della Garfagnana, Istituto Storico Lucchese*

**tipol. a) interventi materiali sul patrimonio storico-culturale esclusa la sentieristica**

Titolo dell'intervento proposto: *RECUPERO FORTIFICAZIONI LINEA GOTICA*

Breve descrizione dell'intervento:

*Sulla sommità del Monte Grottorotondo sono presenti diversi ruderi di piazzole per il posizionamento di mitragliatrici, realizzate scavando delle buche nel terreno con muretti di contenimento a secco. Queste postazioni erano mimetizzate per sfuggire alla continua ricognizione aerea che un piccolo velivolo, denominato "la cicogna" effettuava sorvolando la linea del fronte tra Sassi e Fosciandora. Le posizioni della Linea Gotica in questa zona praticamente coincidono con l'antico confine tra la Repubblica di Lucca e il Granducato Estense. Queste terre di confine furono le ultime che vennero annesse al Granducato per cui vennero denominate Terrenuove. L'Ariosto stesso visitò la Rocca di Sassi trovandola con suo grande rammarico negletta e abbandonata.*

*L'intervento proposto prevede il recupero di queste postazioni militari con semplici tecniche e materiali in parte reperiti in loco mentre il legname come tavolame, abetelle, pali ed altro materiale dovranno essere trasportati ricorrendo all'uso dell'elicottero. Il luogo infatti è raggiungibile solo a piedi percorrendo uno scosceso e stretto sentiero che si distacca dalla via del Piglionico. Si prevede la ripulitura delle buche, il rifacimento dei terrapieni di protezione e la mimetizzazione delle postazioni mediante realizzazione di copertura con tavolame, carta catramata e manto erboso. La copertura aveva anche la funzione di proteggere i militari dalle intemperie e dal freddo che nell'inverno del 1944 fu particolarmente rigido.*

Localizzazione (luogo/comune): *GROTTOROTONDO, Comune di Molazzana*

prevalentemente:  area parco  aree contigue  aree esterne

(nel caso di aree esterne, specificare:

relazione funzionale con l'area protetta: \_\_\_\_\_)

Significatività del contributo espresso dall'iniziativa a vantaggio della crescita e della valorizzazione della comunità locale, dell'immagine del Parco e delle peculiarità del suo territorio (breve risposta):

*Il recupero di queste strutture deve essere ricordo e monito, soprattutto per le nuove generazioni, di una guerra che in questa zona portò per un lungo periodo morte e distruzione. Insieme al museo di Molazzana che raccoglie materiale bellico della seconda guerra mondiale e al monumento al gruppo partigiano "Valanga" situato al Piglionico, il recupero di queste fortificazioni attiva un percorso di alto valore storico, culturale e turistico che può riportare anche alla riscoperta delle miniere di rame e di ferro forse già utilizzate dagli Apuani Liguri. Nella zona infine del Monte Rovaio dell'Alpe di Sant'Antonio si trovano incisioni rappresentanti il "pennato", tipica arma da combattimento dei Liguri Apuani.*

Numero soggetti beneficiari e numero potenziali fruitori del bene oggetto dell'intervento (quantificazione e indicazioni sulla fonte o metodo di calcolo):

n° 10 soggetti beneficiari cioè : n° 6 agriturismi, Rifugio Rossi e Rifugio Alpe di Sant'Antonio, Museo Reperti 2° Guerra Mondiale, albergo diffuso Brucciano.

n° potenziali fruitori : scuole e visitatori n° 1500, fonte : Comune, Proloco, C.A.I., Guide e Scuole.

Soggetti pubblici e privati coinvolti nella contribuzione finanziaria per la realizzazione dell'intervento (elenco, con quota parte importi conferiti):

Unione Comuni Garfagnana, Associazione Autieri Italiani, Sezione della Garfagnana, Istituto Storico Lucchese, Comune di Molazzana e Comune di Fabbriche di Vergemoli

Bilancio preventivo dell'intervento:

| <b>a) interventi materiali sul patrimonio storico-culturale esclusa la sentieristica:</b>  |             |   |             |
|--|-------------|---|-------------|
| <i>entrate</i>   |             | <i>uscite</i>   |             |
| Contributo Parco   | € 18.500,00 | Acquisto materiali  | € 4.000,00  |
| Unione Comuni Garfagnana   | € 400,00    | Trasporto materiali con elicottero                              | € 2.000,00  |
| Associazione Autieri Italiani, Sezione della Garfagnana, prestazione manodopera volontaria | ///         | Acquisto piccole attrezzature lavoro                            | € 500,00    |
| Istituto Storico Lucchese  | € 100,00    | Affidamento lavori ditta esterna                                | € 10.000,00 |
| Fornitura mezzi di trasporto da parte dei Comuni di Molazzana e Fabbriche di Vergemoli     | € 500,00    | Spese tecniche  | € 3.500,00  |
| Fondi propri   | € 500,00    | (tutte le uscite sono comprensive di I.v.a. e ogni altro onere) |             |

bene già oggetto d'interventi precedenti (se sì, indicare quali e da chi realizzati): \_\_\_\_\_

bene architettonico oggetto di tutela ai sensi degli artt. 10 e 13 del D. Lgs. 42/2004 e succ. mod. ed integr. (se sì, indicare gli estremi dell'atto o della categoria di tutela): \_\_\_\_\_

Intervento a favore di manufatti collegati:

Seconda Guerra Mondiale:  sì  no  
Linea Gotica:  sì  no

Intervento a favore del recupero di siti religiosi:  sì  no

Interesse artistico, storico, archeologico ed etnoantropologico dell'intervento (breve descrizione):

*Le fortificazioni della Linea Gotica ripetono le posizioni di difesa dei confini tra lo Stato Lucchese e il Granducato Estense quasi a dimostrazione della teoria dei corsi e dei ricorsi di Giambattista Vico. Il sistema di fortificazioni legati ai centri storici come le mura di Cascio con le sue due torri semicircolari, il castello di Molazzana, la Rocca di Sassi, il castello di Trassilico sono pieni di storia recente e passata. Queste fortificazioni poste su luoghi di difficile accesso ricordano gli antichi castellari che costituivano la cellula primordiale della comunità dei Liguri Apuani, attorno a cui si svolgeva tutta la vita. Sulla Sella dell'Anguillara e alla Vetricia vi sono numerosi graffiti, come sulla Roccia del Sole ed in altri luoghi delle Alpi Apuane risalenti tutti al periodo Ligure Apuano. Tutti questi insediamenti sono poi legati a figure culturali di grande rilievo quali l'Ariosto, il Pascoli, il Maraini ed altri.*

Luogo e data Molazzana, 20.12.2018

In fede

