

# **ANDREA ROSSI**

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

Diplomato in Trombone presso il Conservatorio di Musica “G. Puccini” della Spezia nel 1994 ed assegnatario di 3 borse di studio in Direzione di Orchestra portate a termine presso l’Accademia di Musica “F. Chopin” di Varsavia (anni 2000-2002-2003), ha frequentato per due anni i corsi di alto perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di solisti di fama internazionale quali M° Vinko Globokar per il corso di tecnica degli ottoni in particolare Tromba e Trombone ed il M° Roger Bobo per il corso di interpretazione del repertorio degli ottoni sia classico che contemporaneo.

Ha partecipato al corso di formazione orchestrale tenuto a Fivizzano (MS) dal M° Giampiero Taverna nell’ambito della manifestazione ‘Incontri Musicali Estivi’ ed al corso di perfezionamento per ottoni tenuto dal M° Guido Corti a Villafranca in Lunigiana. E’ stato per 13 anni Direttore Musicale ed Artistico del complesso Bandistico della Società Filarmonica di Fivizzano (MS) ed è stato docente per le classi di strumenti per Banda e Teoria e Solfeggio, sia nella annessa scuola di Musica della Filarmonica che nella Scuola Comunale di Musica di Fivizzano dallo stesso fondata.

Ha frequentato inoltre il corso annuale di Trombone presso la Scuola di Musica di Prato tenuto dal M° Andrea Conti (Primo Trombone del Teatro Comunale di Firenze, Solo Trombone presso il Teatro dell’Opera di Monaco di Baviera e Primo Trombone dell’Orchestra Sinfonica Nazionale di Santa Cecilia).

Ha collaborato come strumentista con diverse orchestre Lirico Sinfoniche quali: Orchestra del Teatro Comunale del Giglio di Lucca, con l’Orchestra della Fondazione “Festival Puccini” di Torre del Lago (LU), con l’Orchestra Sinfonica di Firenze, con l’Accademia Strumentale Toscana e con l’Orchestra Sinfonica di La Spezia.

Nel 1998 ha partecipato al Festival Pucciniano in qualità di assistente al Maestro Direttore di Orchestra Maurizio Di Robbio (con il quale studia privatamente direzione e composizione) per la rappresentazione delle opere Cavalleria Rusticana e Gianni Schicchi.

Nel periodo Gennaio-Giugno 1999 ha partecipato a Firenze al corso di alto perfezionamento per Direttori di Orchestra organizzato dalla ‘Florence Sinfhonieta’ tenuto dal Maestro Piero Bellugi. Sempre nell’estate 1999 ha diretto in Toscana concerti alla guida dell’Orchestra Concertistica Statale di Minsk (Bielorussia).

Nel primo semestre 2000 ha ricevuto dal Ministero degli Affari Esteri una borsa di studio di 5 mesi in Direzione di Orchestra presso l’Accademia Superiore di Musica “F. Chopin” di Varsavia dove ha frequentato le lezioni nella classe del M° Szymon Kawalla ( Direttore stabile presso la Filarmonica Swietokrzyska in Kielce) e diretto concerti con la Filarmonica Swietokrzyska in Kielce. Sempre in questo periodo ha potuto assistere, presso l’Accademia di Musica di Varsavia “F. Chopin”, alle lezioni di Direzione di Orchestra nella classe del M° Antoni Wit Direttore Artistico e Musicale della Filarmonica Nazionale Polacca e seguito, presso il Teatro dell’Opera Nazionale a Varsavia, l’attività del Direttore Artistico e Musicale Jacek Kasprzyk unitamente a quella del M° Alberto Zedda in occasione della prima polacca del Viaggio a Reims di G. Rossini.

Nell’ agosto 2000 ha frequentato una Masterclass in direzione di Orchestra a Woergl (Austria) tenuta dal Direttore austriaco Gustav Kuhn.

Nell’aprile 2001- con lo scopo di diffondere la cultura musicale in ogni sua espressione tramite concerti, masterclass, seminari, concorsi, - fonda l’Associazione Musicale “G. Verdi” Fivizzano (MS) della quale è il Presidente.

Nel giugno 2001 ha organizzato in Sabbioneta (MN), in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, il I° Corso Internazionale di Alto Perfezionamento per cantanti lirici tenuto dalla famosa soprano Katia Ricciarelli. Tale esperienza, sempre con la prestigiosa docente, è stata ripetuta per i tre anni successivi.

Nel primo semestre 2002 ha beneficiato di un'altra borsa di studio in Direzione di Orchestra offerta dal Ministero degli Affari Esteri sempre presso l'Accademia ' F. Chopin' di Varsavia.

Questa esperienza si è conclusa nel secondo semestre 2003, in quanto, essendo risultato assegnatario della terza borsa di studio, ha terminato i propri studi, con il massimo dei voti, in Direzione di Orchestra.

Nel mese di dicembre 2005 è stato impegnato in Toscana con l'Orchestra Concertistica Statale di Minsk per una serie di concerti Lirico-Sinfonici con Musiche di J. Strauss, G. Verdi, G. Puccini.

Nel ottobre 2007 ha collaborato come Direttore di Orchestra con l'Opera da Camera di Varsavia per la prima rappresentazione in Polonia dell'opera "Un Giorno di Regno" di Giuseppe Verdi.

In marzo 2008 viene invitato dalla Filarmonica Statale "Koszalinska" di Koszalin (Polonia) a dirigere un concerto lirico-sinfonico organizzato nella stagione 2007/2008.

Nell'estate 2008 fonda e cura la direzione artistica del Festival Musicale Lunigianese che si tiene a Fivizzano (MS) nei mesi di luglio-agosto e che vede docente dei corsi di perfezionamento il "Nuovo Quartetto Italiano".

Ha studiato il repertorio operistico con il M° Adolfo Tanzi M° del Coro del Teatro Regio di Parma e Professore al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

Attualmente continua i propri studi con il Direttore di Orchestra Maurizio Di Robbio.

Da gennaio 2009 è direttore musicale dell'Orchestra Giacomo Puccini e del Puccini Opera Ensemble con il quale ha già diretto numerosi concerti e galà lirici.

Nell'agosto 2009 dirige a Berceto (PR) l'Orchestra "Giacomo Puccini" nell'opera "Tosca" di Giacomo Puccini

Nell'aprile 2012 torna in Polonia per dirigere la Filarmonica Statale "Koszalinska" di Koszalin (Polonia), in un concerto lirico-sinfonico nella stagione concertistica 2011/2012.

*Info: Andrea Rossi Via Porta Nuova 7/3 54013 Fivizzano Massa-Carrara  
Tel 392 21 24 222 E- mail : [arossi50@hotmail.com](mailto:arossi50@hotmail.com)*

*[www.puccinioperaensemble.it](http://www.puccinioperaensemble.it)  
facebook:pucciniensemble*