

GIORNO...



Tientibene
Viareggio
Venerdì 13 ore 17

1 Letture ad alta voce per bimbi fino a sei anni

DOMANI, negli spazi di via XX Settembre, sono in programma letture ad alta voce per bambini da sei mesi fino a sei anni. Ingresso gratuito e merenda per tutti. Info: www.tientibene.it

2 La borsa di studio Lucarelli e il premio di poesia Belli

OGGI premiazione dei vincitori del concorso di poesia Anna Belli e della XIV edizione della borsa di studio intitolata al professor Giuliano Lucarelli. Le due note figure saranno ricordate da Maria Pia Gavioli Andres e da Manrico Testi.

Palazzo comunale
Viareggio
Oggi ore 15,30



Sant'Agostino
Pietrasanta
Venerdì 13 ore 17,30

3 Uildm: spettacolo di poesia con Lombardi e Barghetti

“**LA MUSICA** del cuore” è lo spettacolo poetico di Domenico Lombardi e Adriano Barghetti a favore della Uildm. Intervengono Manrico Testi e Giuseppe Cordoni; letture di Iolanda Sarzi.

4 Il Purgatorio di Dante Letture con gli studenti

TORNANO “I giovedì di Dante”. Il prof. Fabrizio Alteri leggerà il XVI canto del Purgatorio con gli allievi del Piccolo Teatro della Versilia. Vale come credito formativo. Ingresso libero.



Don Lazzeri-Stagi
Pietrasanta
Oggi ore 16

LODO MEDICEO DUE GIORNATE DI STUDIO CON L'UNIVERSITA' DI TRENTO

Viaggio nelle “terre del marmo” Scultura tra Gotico e Rinascimento

ANCORA una volta l'arte e la storia della Versilia si intrecciano e accolgono gli appassionati in un lungo viaggio attraverso i secoli. L'occasione è fornita dai due convegni intitolati «Nelle terre del marmo», di scena oggi al Sant'Agostino di Pietrasanta (ore 15,30) e domani alle Scuderie Granducali di Seravezza (ore 9,30) nell'ambito delle celebrazioni per i 500 anni del Lodo di papa Leone X. Il doppio evento, organizzato dal Parco delle Apuane con il patrocinio del dipartimento di lettere e filosofia dell'università di Trento, sarà incentrato infatti sulla scultura in marmo apuano dal '300 fino all'epoca di Michelangelo, quindi tra Gotico e Rinascimento. Convegni di respiro nazionale visto che è attesa la presenza di ben dodici esperti, chiamati ad illustrare il ruolo di Carrara e della Versilia al centro delle intense relazioni artistiche e commerciali europee dell'epoca.

STORIE che narrano ad esempio

le vicende di Castruccio Castracani all'età di Leone X, quando gli scultori con le loro abilità fecero del marmo apuano il materiale più prestigioso e ricercato per statue, monumenti, altari e sepolcri dal Veneto a Napoli, dalla Francia alla Spagna. Coordinato dal professor Aldo Galli, docente universitario di storia dell'arte, l'evento sarà «spalmato» come detto in due giornate, per un totale di dodici studiosi e ricercatori provenienti da diversi atenei e istituti di ricerca italiani. Per il Parco delle Apuane interverranno Antonio Bartelletti e Alessia Amorfini, per l'Istituto storico lucchese Andrea Tenerini, e a seguire Laura Cavaz-

zini, Maria Falcone, Michela Zurlo, Gabriele Donati (Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, di Firenze), Alessandra Talignani, Marco Campigli, Alessandra Giannotti, Fernando Loffredo (European research council), Andrea Bacchi e Caterina Rapetti.

INTERVENTI che avranno tagli e approcci diversi: dal ritratto di artisti poco noti, tra cui la diramata famiglia pietrasantina dei Pardini o il lombardo Girolamo Viscardi, fino al carrarese Alberto Maffioli, protagonista del cantiere della Certosa di Pavia, e Giovan Battista Aprile. Si parlerà anche dei centri di committenza che più di altri investirono negli arredi marmorei: dalla Cattedrale di Genova a quella di Coca, in Spagna, che conserva quattro spettacolari monumenti spediti da Carrara. Spazio infine ad interventi che punteranno l'attenzione sull'area delle cave, dall'età gotica al pieno '500, quando Michelangelo si impegnò in un contrastato e affascinante rapporto di amore-odio con i marmi di Pietrasanta.

AUGURI

Buon compleanno

Tanti auguri a Claudia Negri di Viareggio dai figli Alessio e Matteo, dal marito, dal fratello, dai genitori e da parenti e amici.



PIETRASANTA SUCCESSO DI “DONNE INTERROTTE” Violenza, riflessioni multimediali

LA REALISTICA crudezza delle loro opere non passa inosservata, anche perché la mostra tocca una tematica molto forte quale la violenza subita dalle donne in vari ambiti. Si spiega così il grande successo che sta riscuotendo l'esposizione multimediale «Donne Interrotte», in programma fino a domenica 15 nella sala delle Grazie del Sant'Agostino, a Pietrasanta. Le quattro artiste, ossia Angelica Genovesi, Sara Lemmetti, Francesca Iardella e Daniela Tonetti (nella foto), ricordano qual è il messaggio della mostra: «Le 'Donne Interrotte' sono tutte quelle vittime che non possono più parlare, che non hanno più voce se non per bocca dei loro familiari. Donne la cui vita è stata fermata in un preciso istante, congelato dietro un ultimo respiro». La mostra è aperta tutti i giorni dalle 16 alle 20, la domenica anche la mattina dalle 10 alle 13. Info: contattare il centro culturale «Luigi Russo» allo 0584-795500, oppure sul sito www.museodeibozzetti.it

tutti i mercoledì alle 21.20



Franco Camarlinghi e Zeffiro Ciuffoletti

BIANCO & NERO oltre la cronaca

**Ad un anno
dal Digitale Terrestre**

Indagini Audience TV
Auditel AGB Nielsen

**Italia7
campione
di ascolti !**

Italia7 si conferma
- 1ª televisione in Toscana
- 1ª televisione del Centro Italia
- Top 10 in Italia

