

Parere di regolarità tecnica:

☒ favorevole

☐ non favorevole, per la seguente motivazione:

.....
.....
.....

data della firma digitale del
Coordinatore dell'Ufficio:

- ☒ Direttore-Attività di Parco
☐ Affari contabili e personale
☐ Difesa del suolo
☐ Interventi nel Parco
☐ Lavori pubblici
☐ Pianificazione territoriale
☐ Ricerca e conservazione
☐ Valorizzazione territoriale
☐ Vigilanza e gestione della fauna

Parere di regolarità contabile:

l'imputazione del costo è:

☒ regolare

☐ non regolare, per il seguente motivo:

.....

data della firma digitale del

Coordinatore dell'Ufficio

☒ Affari contabili e personale

Acquisizione in economia (affidamento diretto)
si attesta:

☒ la congruità del prezzo

data della firma digitale del

Coordinatore dell'Ufficio

che ha espresso il parere di regolarità tecnica



Parco Regionale delle Alpi Apuane
Direttore-Attività di Parco

Determinazione dirigenziale

n. 51

del 7 giugno 2018

oggetto: Mostra di nature photography "Apuane terre selvagge"
– costi di noleggio ed impegno economico sul budget

Bilancio preventivo 2018:

☐ esercizio provvisorio ☐ schema approvato ☒ adottato

Piano esecutivo di gestione 2018:

☐ esercizio provvisorio ☐ schema approvato ☒ approvato

conto/sottoconto 610315	€	3.150,00	bilancio 2018
conto/sottoconto 000000	€	0.000,00	bilancio 2018
conto/sottoconto 000000	€	0.000,00	bilancio 2018
totale	€	3.150,00	

Verifica su centrali di committenza on line:

convenzioni-accordi Consip/MePa/sistema "start" Regione Toscana

☐ si propone il ricorso allo strumento di acquisto di

oppure, si attesta:

☒ l'assenza di questa tipologia di beni o servizi

☐ la presenza di questa tipologia di beni o servizi, ma con prestazioni diverse da quelle necessarie per l'ente [oppure: con condizioni di adesione che non soddisfano le esigenze dell'ente]

☐ la presenza di questa tipologia di beni o servizi, con parametri qualità-prezzo da utilizzare come limite massimo per propria autonoma procedura di gara

data della firma digitale del

Coordinatore dell'Ufficio

che ha espresso il parere di regolarità tecnica

CIG: 7519776B74

- ☐ impegno economico sul budget > € 5.000
☐ incarico di collaborazione autonoma

Pubblicazione:

La presente determinazione dirigenziale viene pubblicata all'Albo pretorio on line del sito internet del Parco (www.parcapuane.toscana.it/albo.asp), a partire dal giorno indicato nello stesso e per i 15 giorni consecutivi

atto sottoscritto digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e succ. mod. ed integr.

Il Direttore

Viste le LL.RR. 11 agosto 1997, n. 65 e 19 marzo 2015, n. 30 e loro succ. mod. ed integr.;

Visto lo Statuto del Parco, di cui alla deliberazione del Consiglio Regionale n. 307 del 9 novembre 1999 e succ. mod. ed integr.;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e succ. mod. ed integr., con particolare riferimento agli artt. 4 e 17;

Visto il Decreto del Presidente del Parco n. 6 del 19 febbraio 2015;

Visto il *Regolamento sull'organizzazione dell'Ente Parco*, di cui alla deliberazione del Consiglio direttivo n. 25 del 5 luglio 2017 e succ. mod. ed integr.;

Considerato che l'Ente Parco ha programmato l'allestimento di una mostra di nature photography "*Apuane terre selvagge*" di Lorenzo Shoubridge, dandone evidenza sia nella Relazione illustrativa al Bilancio di previsione 2018, sia nel Piano esecutivo di gestione 2018, approvati con deliberazioni del Consiglio direttivo n. 11 del 28 marzo e n. 16 del 24 aprile 2018;

Dato atto che tale mostra è noleggiabile in esclusiva e in anteprima presso la ditta EMOZIONI, My fine art Lab di Davide D'Angelo, che ha acquisito i diritti necessari presso l'autore delle foto, per poter stampare ed esporre in pubblico gli scatti fotografici, al costo di € 3.150,00 (tremilacentocinquanta/00), i.v.a. e ogni onere compreso;

Nella necessità di procedere al noleggio della mostra – montata su n. 30 pannelli in forex (dimensioni 105 x 70 cm) – nonché di approvare uno schema di contratto nella forma di scrittura privata per regolare i rapporti tra l'Ente Parco e la ditta noleggiante, con una serie impegni reciproci tra le parti e cessione di diritti, che concorrono a definire il prezzo e la sua congruità, come riportato nel frontespizio del presente atto;

Visto il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, con particolare riferimento all'art. 36, comma 2, lett. a), il quale prevede che, per l'affidamento di importi inferiori a 40.000,00 euro, si possa procedere ad affidamento diretto, adeguatamente motivato;

Visto il "Regolamento per la disciplina dell'attività contrattuale", di cui alla deliberazione del Consiglio direttivo n. 12 del 18 aprile 2008 e succ. mod. ed integr.;

Considerato che gli interventi di cui sopra rientrano nella tipologia di spesa prevista al punto bb) "organizzazione (...) mostre (...)" di cui all'art. 12, comma 4, del Regolamento di cui sopra;

Preso atto dei pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile espressi dai Coordinatori degli Uffici competenti, nonché della dichiarazione della congruità del prezzo;

determina

a) di procedere all'allestimento della mostra di nature photography "*Apuane terre selvagge*" di Lorenzo Shoubridge, da allestirsi – in prima battuta – nell'area espositiva del Centro visite del Parco a Seravezza, in Palazzo Rossetti;

b) di approvare l'allegato "A" alla presente determinazione, contenente lo schema di contratto nella forma di scrittura privata, con la ditta EMOZIONI, My fine art Lab di Davide D'Angelo, per il noleggio della mostra in parola, come meglio descritta in narrativa, per un costo importo di € 3.150,00 (tremilacentocinquanta/00) i.v.a. e ogni onere compreso;

c) di stabilire un impegno economico sul budget – dell'importo sopra detto – relativamente ai conti/sottoconti specificati nel frontespizio del presente atto;

il Direttore (o suo delegato)

d) di liquidare l'importo indicato a presentazione di regolare documento fiscale;

determina

altresì che il presente provvedimento sia immediatamente eseguibile.

Il Direttore
dott. Antonio Bartelletti

AB/ab file: det_dir_051_18.doc

Allegato “A” alla determinazione dirigenziale n. 51 del 7 giugno 2018

**SCRITTURA PRIVATA PER IL NOLEGGIO DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA
“APUANE TERRE SELVAGGE” DI LORENZO SHOUBRIDGE**

L’anno 2018 il giorno (....) del mese di giugno presso la direzione del Parco Regionale delle Alpi Apuane, in via Simon Musico, 8, a Massa,

TRA

Il **Parco Regionale delle Alpi Apuane** (C.F. 94001820466) – da ora in avanti “**Parco**” – rappresentato dal dott. Antonio Bartelletti, Direttore dello stesso Ente, che qui partecipa in nome e per conto dell’ente che rappresenta;

E

EMOZIONI, My fine art Lab – da ora in avanti “**Noleggiante**” – di Davide D’Angelo, nato a (cod. fisc:), in qualità di legale rappresentante della stessa ditta individuale, con sede a , in via (p. i.v.a.:);

**si conviene e si stabilisce quanto segue
in esecuzione della determinazione dirigenziale
del Direttore n. 51 del 7 giugno 2018,**

Art. 1 – Oggetto e accordo

1. La presente scrittura privata disciplina il noleggio in esclusiva della mostra fotografica “Apuane Terre Selvagge”, prodotta dal Noleggiante dopo aver acquisito i necessari diritti presso l’autore *Lorenzo Shoubridge*.
2. Il Noleggiante, con la sottoscrizione della presente scrittura privata, si impegna a noleggiare in esclusiva al Parco la mostra sopra detta, alle condizioni di seguito previste, fino al 15 giugno 2020.

Art. 2 – Consistenza della mostra

1. La mostra si compone di n. 30 pannelli fotografici montati su supporto in forex dello spessore di 5 mm, di aventi dimensioni in larghezza ed altezza pari a cm 105 x 70.
2. Le immagini – garantite dal Noleggiante come inedite – rappresentano paesaggi, piante ed animali delle Alpi Apuane e sono il frutto di una campagna fotografica originale realizzata dal fotografo *Lorenzo Shoubridge*.

Art. 3 – Obblighi e responsabilità del Parco

1. Il Parco si impegna a:
 - a) eseguire direttamente le operazioni di montaggio e smontaggio della mostra, secondo un piano di allestimento concordati con il Noleggiante, con la possibilità di coinvolgere più luoghi espositivi secondo un eventuale programma itinerante;
 - b) esporre la mostra in ambienti idonei e mediante attrezzature che siano conformi alle caratteristiche della stessa;
 - c) provvedere direttamente alla pubblicizzazione della mostra, nelle forme ritenute più opportune a discrezione del Parco stesso;
 - d) organizzare il vernissage della mostra, nelle forme ritenute più opportune a discrezione del Parco stesso;
 - e) garantire il servizio di apertura e chiusura della mostra, con una vigilanza e controllo da eseguirsi in modo non continuativo;
 - f) organizzare in modo eventuale, anche per periodi limitati, il servizio di visita guidata alla mostra;
 - g) consegnare al Noleggiante la mostra al termine del periodo indicato al comma 2 dell’art. 1 della presente scrittura privata, presso la sede del Parco a Seravezza (Lucca), in via Campana, 15B.

Art. 4 – Obblighi e responsabilità del Noleggiante

1. Il Noleggiante si impegna a:
 - a) fornire al Parco la mostra in parola, della consistenza e tipologia indicate all’art. 2, provvedendo al trasporto della stessa presso la sede del Parco a Seravezza (Lucca), in via Campana, 15B;
 - b) provvedere al ritiro della mostra, al termine del periodo indicato al comma 2 dell’art. 1 della presente scrittura privata, presso lo stesso luogo ed indirizzo di cui alla precedente lettera a).

Art. 5 – Diritti e loro cessione

1. Il Noleggiante assicura di aver acquisito presso l’autore delle fotografie – *Lorenzo Shoubridge* – tutti i diritti necessari per poter consentire lo svolgimento e l’apertura al pubblico della mostra in parola, conferendoli al Parco con il presente atto per il solo periodo di noleggio.

2. Il Noleggiante cede al Parco, a titolo definitivo ed immediato, i diritti di riproduzione di n. 10 immagini esposte nella mostra, da individuare con successivo atto, consentendo al Parco di utilizzare le stesse immagini per attività promozionali e commerciali connesse.

3. il Noleggiante esenta il Parco dalla stipula di polizze assicurative sul materiale esposto, rinunciando già da ora da ogni e qualsiasi contenzioso e/o rivalsa economica per eventuali danni causati da soggetti terzi durante il periodo di apertura al pubblico o nel corso delle operazioni di montaggio e smontaggio della mostra.

Art. 6 – Corrispettivo

Il corrispettivo totale per il noleggio delle mostra in parola ammonta a € 3.150,00 (tremilacentocinquanta/00) i.v.a. e ogni altro onere compresi.

Il Parco liquiderà tale importo entro quindici (15) giorni dal ricevimento di regolare documento fiscale da parte del Noleggiante, una volta verificata la regolarità del DURC.

art. 7 – Tracciabilità dei flussi finanziari

Il Noleggiante assume gli obblighi della tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13 agosto 2010 n. 136 e succ. mod. ed integr., con particolare riferimento all'art. 3.

I pagamenti conseguenti alla presente scrittura privata, dovranno dunque effettuarsi, con modalità tracciabili, con accredito sul conto concorrente bancario (codice IBAN:), acceso presso la banca, agenzia di

Il Noleggiante indica come “dedicato” in relazione alla fornitura in oggetto.

Art. 8 – Definizione delle controversie

Tutte le controversie giudiziali che dovessero insorgere in dipendenza della presente scrittura privata, qualora non si addivenisse ad un accordo bonario, sono risolte mediante arbitrato rituale ai sensi delle norme del Titolo VIII del Libro Quarto del Codice di Procedura Civile, se la controversia può formare oggetto di compromesso.

Per le eventuali controversie, che non potessero essere preventivamente composte, le parti dichiarano di indicare in via esclusiva quale Foro competente quello di Lucca.

Art. 9 – Consenso al trattamento dei dati

Il Noleggiante presta il consenso al trattamento dei dati da parte del Parco, ai sensi della vigente normativa in materia, per le finalità connesse all'esecuzione del presente contratto.

Art. 10 – Dereghe

Eventuali modifiche alla presente scrittura privata o deroghe alle disposizioni ivi contenute o richiamate, devono risultare da appendici contrattuali sottoscritte dalle parti.