



MUSICA SULLE APUANE

progetto del CAI Club Alpino Italiano MASSA sezione "Elso Biagi"

sede: Via della Posta, 8 – 54100 Canevara (MS)

P. IVA: 00613010453 - Codice fiscale: 80003810456

musicasulleapuane@gmail.com - www.musicasulleapuane.it - 3281139964

*All'attenzione del Direttore
del Parco Regionale delle Alpi Apuane
Antonio Bartelletti
e alla Sig.ra Dora Bonuccelli*

OGGETTO: Iniziativa Musica sulle Apuane 2018 – CONCESSIONE DI CONTRIBUTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE O ATTIVITÀ PROPOSTE DA ALTRI SOGGETTI PER L'ANNO 2018

ALLEGATO 2: PARTE PROGETTUALE

MUSICA SULLE APUANE 2018

Stagione di concerti e teatro in quota - Progetto del Club Alpino Italiano di Massa con il patrocinio del CAI centrale, in collaborazione con CAI GR Toscana e Liguria, CAI Viareggio, CAI Pisa, CAI Livorno, CAI Forte dei Marmi, CAI Pietrasanta, CAI Carrara, CAI La Spezia, CAI Lucca, CAI Castelnuovo di Garfagnana, Amici della Montagna di Camaiore

La VI edizione del Festival Musica sulle Apuane è stata presentata giovedì 24 maggio a Palazzo Ducale di Massa. L'iniziativa, grazie al Parco delle Alpi Apuane, rientra nel programma della "Festa nei Parchi 2018": il Parco Regionale delle Alpi Apuane, insieme alla Regione Toscana, ha celebrato la giornata e la settimana europea delle aree protette con una serie di appuntamenti che si sono svolti tra le province di Massa-Carrara e di Lucca. Musica sulle Apuane è orgogliosa di essere rientrata in questa programmazione.

Musica sulle Apuane è un progetto di CAI Club Alpino Italiano Massa – Sezione Elso Biagi con la Direzione artistica della pianista Gioia Giusti. Musica ma anche spettacoli teatrali, letteratura di montagna, narrazione storica e ambientale del territorio da cui prende vita. Sentieri d'arte e natura guardando il mare in un tour che prosegue negli anni, per accompagnare artisti e ascoltatori a scoprire i vari profili delle Alpi Apuane, ripide montagne ricche di acque sotterranee e marmo bianco, endemismi, tracce umane. La Musica come meta del cammino e come mezzo di conoscenza di un microsystema da salvaguardare, affinché civiltà sia sinonimo di tutela dell'ambiente e dei suoi abitanti.

L'iniziativa, come ogni anno, vede come capofila la sezione del Club Alpino Italiano di Massa e la collaborazione delle Sezioni della Toscana, del Gruppo Regionale CAI Toscana, i gruppi per la Tutela dell'Ambiente Montano TAM di Toscana e Liguria, il sostegno del CAI nazionale.

Musica sulle Apuane in questi anni è cresciuta incredibilmente grazie in particolare all'interesse del grande violoncellista Mario Brunello, ospite del Festival per tre anni consecutivi, al riconoscimento di valore attribuitogli dagli stessi direttori artistici di Suoni delle Dolomiti, al sostegno di Montura.

Musica sulle Apuane, giunta alla VI edizione, rappresenta un appuntamento di grande importanza sia per il territorio che per la musica. Ha portato circa **160 musicisti** nelle locations esclusive che il territorio della montagna apuo – versiliese mette a disposizione. Il pubblico, partecipe e attento, si è sempre più incrementato: si stima che circa **10000 persone**, nei primi cinque anni di attività, abbiano partecipato agli eventi in quota ad ingresso libero, aggregandosi ai trekking proposti dalle sezioni CAI o raggiungendo

autonomamente i luoghi dei concerti. Dalla prima edizione il progetto si propone di dare rilevanza alle tematiche ambientali e di valorizzazione del territorio, come da valori fondanti del sodalizio alpino. Il trekking, con il valore aggiunto dell'ascoltare musica, diventa uno strumento per un'offerta di **turismo alternativo ed ecocompatibile**.

I concerti hanno sempre avuto vari livelli di accessibilità, con camminate di diversi gradi di difficoltà, fino al raggiungimento nel 2014 di un grande obiettivo: la possibilità di **fruizione per i soggetti disabili attraverso le Joëlette**, dispositivi per accompagnare i soggetti con disagi motori anche gravissimi, sui sentieri di montagna. **Musica sulle Apuane EDU**, filone nato nel 2015, si propone inoltre di diffondere e divulgare la Musica e altre tematiche attraverso corsi e laboratori formativi. Nell'agosto 2015 è stato organizzato un corso di formazione certificato e gratuito per "Accompagnatori di disabili in Joëlette", a cui hanno partecipato 20 allievi, incrementando la possibilità di utilizzo di questi dispositivi sul territorio da persone competenti. Sono previste anche anteprime dei concerti a valle, quando il concerto è programmato in aree raggiungibili ai soli escursionisti esperti; le sedi alternative dei concerti in caso di maltempo e sedi anche talvolta delle anteprime, sono di grande interesse artistico e culturale: l'offerta che si dà al pubblico è di grande respiro e la rete di collaborazioni spazia per garantirlo. Nel 2016 nasce **La Montagna Racconta**, eventi dedicati alle imprese della gente di Montagna e ai luoghi più rappresentativi delle Apuane.

L'iniziativa è organizzata dal Club Alpino Italiano di Massa Sezione Elso Biagi e per l'annualità 2018, sesta edizione, vedrà la collaborazione di:

- Sezioni Club Alpino Italiano di Lucca, Livorno, Pisa, Viareggio, Forte dei Marmi, Pietrasanta, Carrara, Castelnuovo di Garfagnana, La Spezia, Club Alpino Italiano Gruppo Regionale Toscana, Liguria e Club Alpino Italiano Nazionale, Amici della Montagna di Camaiore

- Parco Regionale delle Alpi Apuane

- Ambulatorio di Diabetologia dell'AOU Meyer Firenze, Gruppo Montagnaterapia CAI Massa, Associazione ANFFAS Massa e Carrara, Casa di Reclusione di Massa - progetto riqualificazione e restauro sentieri, Associazione dei martiri di Sant'Anna di Stazzema, Museo di Sant'Anna di Stazzema.

- Regione Toscana, Comune di Massa, Comune di Carrara, Comune di Camaiore, Comune di Stazzema.

- BCC della Versilia Garfagnana e Lunigiana, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Alpstation Sarzana, Montura nazionale, Consulta per l'handicap del Comune di Carrara, ANFASS Massa e Carrara, Festival del Solstizio d'Estate, Orchestra della Toscana, Maggio Musicale Fiorentino, Scuola di Musica di Fiesole, Associazione I Raggi di Belen, Fondazione Terre Medicee, Rifugio Del Freo Pietrapana, Rifugio Rossi, Rifugio Carrara, Rifugio Nello Conti, Rifugio Orto di Donna.

-Liceo musicale "F. Palma" Massa, I.I.S. "A. Meucci" Massa

Come negli anni precedenti, il territorio verrà esplorato dagli escursionisti e dai musicisti in tutte le sue bellezze, con grande attenzione alla tematica dell'accessibilità della Montagna (iniziative per la valorizzazione delle Joëlette e per la partecipazione di giovani al primo approccio con le Apuane e l'escursionismo).

La proposta artistica 2018:

Il Festival si apre con il teatro della compagnia S-legati, dove alpinismo e montagna diventano metafora di una ricerca interiore, assaporando la freschezza di musiche tradizionali irlandesi, canzoni pop e rock arrangiate ed eseguite dal giovane e talentuoso Honolulu Quartet, immergendosi nella musica classica, e non solo, con i

Quinto Aere, quintetto di ottoni, con il Trio op. 114 di Johannes Brahms con Gabriele Mirabassi al clarinetto, Enrico Bronzi al violoncello e Gioia Giusti - direttore artistico del Festival- al pianoforte, e con la Sesta Sinfonia di L. van Beethoven eseguita dall'Orchestra della Toscana, concludendo - come si aveva iniziato- con il teatro, questa volta con protagonista Marco Paolini nel suo nuovo spettacolo Tecno - Filò, Technology and me.

La tematica cardine da cui parte l'idea di rinnovamento del Festival è sempre la **valorizzazione e difesa dell'ambiente** attraverso proposte di locations emblematiche come il Bivacco Aronte sul Monte Tambura, il più antico rifugio CAI delle Apuane che sarà teatro del concerto di Quinto Aere, in collaborazione con i gruppi per la Tutela dell'Ambiente Montano di Toscana e Liguria.

Prosegue l'impegno di Musica sulle Apuane per dare visibilità a progetti legati al sociale e alla **Montagnaterapia** (approccio metodologico a carattere terapeutico-riabilitativo e socio-educativo, finalizzato alla prevenzione, alla cura e alla riabilitazione degli individui portatori di differenti problematiche, patologie o disabilità):

- 17 giugno, con la partecipazione del gruppo di Montagnaterapia del CAI di Parma (Rifugio Rossi)
- 30 giugno, anteprima presso Anffas di Carrara per dare visibilità a questa nuova struttura all'avanguardia in Italia
- 7 luglio, anteprima presso la Casa di Reclusione di Massa, concerto per ringraziare i detenuti e per dare visibilità al progetto pilota in Italia di riqualificazione e restauro dei sentieri di cui il CAI Massa è soggetto promotore. Il progetto, dal titolo "Sentieri della libertà", rientra all'interno delle attività per lo svolgimento di lavori di pubblica utilità da parte di soggetti in stato di detenzione e permette tutta una serie di interventi di recupero dei percorsi montani di bassa quota. L'importanza di "Sentieri di libertà" risiede nel fatto di unire un servizio che viene reso alla società ad un progetto di recupero e risocializzazione di soggetti che stanno vivendo in stato di detenzione.
- 4 agosto, con la partecipazione del Campo Scuola dell'ambulatorio di diabetologia dell'AOU Meyer di Firenze.

Progetti per avvicinare i giovani alla musica e alla montagna:

- nel 2014 nasce il settore di MsA "Musica sulle Apuane Edu", una sezione del Festival dedicata ai più piccoli con spettacoli a loro dedicati (ad esempio: Pierino e il lupo, la storia musicata inedita di "Gianni il merlo ed altre storie", l'intervento dell'orchestra dei ragazzi di Fiesole)

- da quest'anno Musica sulle Apuane entra nelle scuole:

presso l'I.I.S. "A. Meucci" di Massa verranno costruiti i bicigeneratori di energia per lo spettacolo di Marco Paolini.

Presso il Liceo artistico musicale "F. Palma" di Massa è iniziato un progetto di alternanza scuola lavoro che riguarda in particolare la comunicazione del Festival, con l'intento di far esperire ai ragazzi varie professionalità legate al mondo della musica e contemporaneamente avvicinarli alla montagna (laddove la musica diventa un mezzo oltre che una meta), alle problematiche ambientali specifiche del territorio apuano e generali del nostro pianeta.

In programma per il 2019: collaborazione con l'I.C. "Martiri di Sant'Anna" (scuola primaria e secondaria di primo grado) per la formazione musicale strumentale di un gruppo di ragazzi e il loro inserimento all'interno di un gruppo musicalmente più avanzato di percussionisti del Liceo "F. Palma" in ASL per un concerto all'interno di MsA 2019.

Inoltre

Tante partenze, un solo arrivo: grazie alla collaborazione con le Sezioni Club Alpino Italiano, ogni concerto avrà numerose escursioni, di vari livelli, con diversi itinerari. Il fruitore dell'evento potrà scegliere da dove partire a seconda del percorso che interessa di più.

I concerti in mountainbike: sul materiale informativo verranno segnalati gli eventi accessibili per gli appassionati di escursionismo in bicicletta

In caso di maltempo i concerti si svolgono lo stesso. La collaborazione con Enti, Istituzioni e Fondazioni si fa operativa anche da questo punto di vista: prestigiose sedi alternative, di interesse artistico e culturale, verranno segnalate sui materiali informativi e sulle piattaforme on line per dare al pubblico un servizio completo in caso di maltempo e lasciare un promemoria in caso di bel

tempo, per tornare a visitarle. Il Teatro delle Scuderie Granducali di Palazzo Mediceo a Seravezza, il Duomo di Massa, il Duomo di Carrara e molti altri.

Gli Spettacoli:

Parteciperanno musicisti provenienti da tutta Italia che raggiungeranno insieme al pubblico il luogo dell'evento. L'alto valore artistico degli strumentisti è coniugato alla passione per la montagna: tutti hanno aderito con entusiasmo a questa formula di concerto innovativo, dove la Natura si intreccia all'Arte, dove il contatto col pubblico è informale e la divulgazione della Musica si raggiunge attraverso nuove strade.

Ogni giornata prevede:

- escursione con accompagnatori CAI, che raggiunga il luogo del concerto
- pranzo al Rifugio di riferimento o pranzo al sacco
- spettacoli in orario prestabilito per tutti quelli che si trovano in loco, solitamente nel primo pomeriggio, se non indicato diversamente
- rientro in serata o pernottamento al Rifugio o in tenda, se l'escursione lo richiede

BILANCIO PREVENTIVO 2018
ENTRATE E USCITE

DETTAGLIO	COSTI	SPONSOR	CONTRIBUTI
17/06	2000	Magliette sponsorizzazione	2000
30/06 - 1/07	2500	Comuni	4300
7-8/07	3000	BCC	3500
4/08	2000	FCRC	4000
11/08	3000	Lapet	200
15/08	8000	Montura	7000
Video e foto	2000		
SIAE	1000	Parco Apuane (contributo richiesto)	3000
Spese tecniche noleggio strumenti	1500	Regione Toscana	1000
Stampa info	2000	Sponsor vari	1000
Staff tecnico	1000	CAI nazionale	2000
Staff festival	2000	CAI Toscana	2000
TOTALE	30000	TOTALE	30000

Bilancio preventivo di entrate ed uscite aggiornato al 30.05.2018



CALENDARIO: MUSICA SULLE APUANE 2018 - VI EDIZIONE

Festival di concerti in quota guardando il mare
Progetto del CAI Massa sezione "Elsò Biagi"
con la collaborazione delle Sezioni CAI della Toscana

17 giugno, Rifugio Rossi ore 17:00
Compagnia S-Legati
Spettacolo teatrale S-Legati tratto dal best seller "La morte sospesa" di Joe Simpson
una storia vera di amicizia e alpinismo
in occasione della Festa in Pania
in collaborazione con CAI Lucca e CAI Castelnuovo di Garfagnana
con la partecipazione del Gruppo di Montagnaterapia "Lo Scarpone" del DAISM DP e CAI di
Parma in caso di maltempo Teatro Scuderie Granducali Seravezza, ore 17:00

30 giugno, Anteprema presso Anffas di Massa Carrara ore 18:00
Honolulu Quartet - Anteprema
Tommaso Antonio Giacon – tenore Pietro Andrigo - tenore
Francesco Valandro – baritono Tommaso Piron - basso
arrangiamenti per quartetto vocale maschile di canti tradizionali irlandesi, musiche rock e pop

1 luglio, Campo all'Orzo ore 16:00
Honolulu Quartet
Concerto in occasione del 50° anniversario della grande croce monumentale
del Monte Prana a ricordo dei caduti di tutte le guerre
in collaborazione con gli Amici della Montagna di Camaione
in caso di maltempo Chiesa del Suffragio di Camaione, ore 17:00

7 luglio, Anteprema nella Casa di Reclusione di Massa ore 16:00
Quinto Aere
Luca Betti - tromba Maicol Pucci - tromba Alberto Pagliafora - corno
Marcello Angeli - trombone Gabriele Tonelli - trombone basso
Concerto dedicato al progetto di restauro e riqualificazione dei sentieri
del Club Alpino Italiano di Massa realizzato insieme ai detenuti della Casa di Reclusione di Massa.
Musiche di Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Queen, John Williams

8 luglio, Bivacco Aronte - Monte Tambura ore 16:30
Quinto Aere
Concerto dedicato alla tutela dell'ambiente
in collaborazione con gruppo TAM Toscana, CAI Pisa e CAI Massa
Musiche di Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Queen, John Williams
in caso di maltempo Duomo di Carrara, ore 16:00



CAI Club Alpino Italiano MASSA Sezione "Elso Biagi"
Partita iva: 00613010453 - Codice fiscale: 80003810456

4 agosto, Campocecina ore 17:30 Orchestra della Toscana
in collaborazione con CAI Carrara
con la partecipazione del Campo Scuola dell'Ambulatorio di Diabetologia dell'AOU Meyer, Firenze
Musiche di Ludwig Van Beethoven
Daniele Giorgi, direttore
in caso di maltempo Duomo di Massa, ore 16:30

11 agosto, Sant'Anna di Stazzema ore 18:00
Gabriele Mirabassi clarinetto
Enrico Bronzi violoncello
Gioia Giusti pianoforte
Concerto in occasione delle commemorazioni dell'eccidio di Sant'Anna di Stazzema in collaborazione con
CAI Massa e CAI Pietrasanta
Musiche di Johannes Brahms, Robert Schumann e Olivier Messiaen
in caso di maltempo Chiesa di Santa Maria Assunta di Stazzema, ore 17:00



CAI Club Alpino Italiano MASSA Sezione "Elsò Biagi"
Partita iva: 00613010453 - Codice fiscale: 80003810456

15 agosto, luogo e orario da definire

Marco Paolini

Tecno - Filò, Technology and Me

Concerto in collaborazione con il gruppo mountain bike del CAI Massa e con l'I.I.S. "A. Meucci"
per Free electric

in caso di maltempo Auditorium Colonia marina Edoardo Agnelli Marina di Massa, ore 21:00