

Presentazione Progetto espositivo “Cava” la cava di marmo come opera d’arte Luglio-Ottobre 2018

Fondazione Arkad è una fondazione artistica senza scopo di lucro, istituita nel 2002 a Seravezza, impegnata nella promozione e diffusione della cultura e dell’arte con particolare interesse per le arti plastiche e visive, attraverso attività ed iniziative realizzate con enti locali, associazioni, accademie, ordini professionali e realtà culturali del territorio apuo-versiliese ed internazionali.

Il progetto espositivo “CAVA” parte dal concetto di cava come “opera d’arte”, ovvero non solo come spazio creato dall’uomo dal quale è necessario partire per arrivare alla genesi dell’opera d’arte scultorea, ma anche come un’opera di archeologia industriale a testimonianza delle continue trasformazioni e creazioni avvenute per mano dell’*homo faber*, da interpretare attraverso l’occhio attento dell’artista e tutelare.

La cava viene quindi considerata come un’architettura scavata nella natura, le cui forme mutano nel tempo per effetto delle attività di estrazione. In questo caso si cambia necessariamente punto di vista: non si parte dalla cava come luogo di lavoro e modificazione ambientale, bensì dalla cava come luogo in cui le pareti scavate assumono, di volta in volta, conformazioni diverse ed artisticamente interessanti.

Una tale visione verrà data da fotografi, pittori, scultori, videoartisti, architetti e designer che, chiamati a confrontarsi con la natura e la materia, cercheranno di trasmettere, attraverso le proprie opere, il significato autentico della cava quale luogo di creazione e visione artistica.

Spazio espositivo:

La mostra si svolgerà nella galleria di Fondazione ARKAD a Seravezza, nel periodo dal 28 luglio al 28 ottobre 2018 in un percorso che guiderà il visitatore nel mondo delle CAVA visto attraverso l’esposizione di più di 80 opere fotografiche, scultoree, pittoriche, grafiche, oggetti di design e video che daranno un’interpretazione multidisciplinare della visione della cava.

Nello stesso periodo verranno realizzati eventi collaterali quali:

- Spettacolo narrante “La voce di Michelangelo” a cura di Costantino Paolicchi presso il Laboratorio ArtCo (edificio annesso alla stessa Fondazione);
- Conferenza “La rappresentazione grafica della cava di marmo fra ‘600 e ‘800 nell’area apuo versiliese” a cura dell’architetto Andrea Tenerini presso il laboratorio ArtCo;
- Conferenza “Omaggio al pittore Beppe Domenici. Il ciclo pittorico Cave” presso il laboratorio ArtCo;
- Evento dimostrativo della produzione del lardo di Colonnata in vasche di marmo presso la Galleria della Fondazione Arkad;
- Performance artistica-scultorea in via di definizione in cava (ad esempio Cave Luana);
- altri eventi e conferenze in via di definizione con altri artisti, enti e associazioni (ad esempio Centro Internazionale di Studi Europei Sirio Giannini di Seravezza, attrice Elisabetta Salvatori)

Chi parteciperà al progetto artistico:

Fondazione ARKAD si occupa della cura artistica e dell’organizzazione della manifestazione. Sono partner del progetto il Comune di Seravezza e il Laboratorio artistico ArtCo di Seravezza.

Gli artisti che sono stati selezionati e che parteciperanno al progetto sono:

- **Scultori:** Miguel Ausili, Raquel Adriana Aversano, Giovanni Balderi, Neal Barab, Vincent Beaufils, Robin Bell, Nicolas Bertoux, Roland Bischofberger Aurélien Boussin, Emanuela Camacci, Valente Cancogni, Francesco Cremoni, Umit Turgay Durgun, Zoran Grinberg, Gigi Guadagnucci, Ugo Guidi, Joel Richard, Benoit Luyckx, Lorenzo Malfatti, Ron Mehlman, Johannes Pfeiffer, Meliton Rivera Espinoza, Silvia Tuccimei, Johnny Turner, Elisa Corsini, Craig Schaffer;
- **Videoartisti:** Nancy Allison, Raphael Beil, Marcantonio Lunardi, Giovanni Romboni, Barbara Schneitzler, Simone Verona, Marc-Michel Loret;
- **Fotografi:** Stefano Baroni, Andrea Bartolucci, Hans Bol, Michele Boucquillon, Romano Cagnoni, Enzo Cei, Alain Darré, Francois Delebecque, Erio Forli, Sergio Fortuna, Christian Hadengue, Reinhold Kohl, Nicola Lorusso, Francesco Poli, Giovanni Romboni, Andrea Rovatti, Benvenuto Saba, Gabriel Sobin, Daniela Tartaglia, Giovanni Umicini, Marian Vanzetto, Anne Deleporte, Janice Mehlman, Luca Vecoli, Veronica Gaido;
- **Designer e architetti:** Carla Beccari – Design Factory, Paolo Ulian, Moreno Ratti, Craig Copeland, Giulio Lazzotti, Gum Design, Leonardo Gasperetti, Luigi Da Prato,
- **Pittori:** Roberto Barberi, Beppe Domenici, Jean Francois Hugues, Francesco Martera, Alejandro Trapani, Christine Ritchie,

A chi è rivolto il progetto:

La manifestazione (mostra ed eventi collaterali) è rivolta a un pubblico molto vasto. A tutti i visitatori e i turisti, ai membri della Fondazione, agli artigiani, artisti, architetti, designer, docenti, studenti, ricercatori e storici dell'arte, giovani, famiglie, enti locali, fondazioni, associazioni artistiche, aziende, lavoratori del settore e qualunque pubblico interessato alla mostra o agli eventi collaterali.

Durante il periodo di apertura della mostra saranno organizzate visite guidate che, nel mese di ottobre, verranno rivolte anche agli studenti degli Istituti Scolastici del territorio.

Commissione esaminatrice dei progetti:

La commissione che ha esaminato e selezionato i progetti che verranno esposti alla mostra era composta da:

- Prof. Marco Baudinelli – Docente di grafica presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara
- Dr.ssa Barbara Paci – Gallerista e storica dell'arte
- Arch. Vincenzo Lucente – Architetto e rappresentante dell'ordine degli Architetti di Lucca
- Sig.ra Keara McMartin – Direttore Laboratorio Studio Sem Associati
- Nicolas Bertoux – Presidente Fondazione Arkad
- Cynthia Sah – Vice-presidente Fondazione Arkad
- Arch. Chiara Celli – Coordinamento Progetto CAVA
- Dr.ssa Paola Pitanti – Coordinamento Progetto CAVA

Cronoprogramma:

Il progetto nel periodo da gennaio a maggio si è sviluppato nel seguente modo:

- preparazione del progetto (progettazione e tempistica definitiva);
- coinvolgimento degli artisti da selezionare (fotografi, pittori, scultori, videoartisti, architetti, designer, ecc.), ai quali è stato inviato un bando di partecipazione al quale hanno risposto inviando un'idea progettuale e/o delle foto del progetto/opere che intendevano proporre;
- definizione immagine grafica;

- definizione campagna di comunicazione integrata;
- proposte calendario incontri ed eventi collaterali;
- definizione fasi e coordinamento attività di progetto;
- raccolta delle adesioni degli artisti e catalogazione dei progetti/opere presentate;
- Il giorno 15 maggio 2018 si è riunita la commissione di esperti che ha visionato i progetti presentati dagli artisti che hanno aderito all'invito a partecipare, selezionando alcune delle opere da esporre in mostra;

Da fine maggio a fine luglio si svilupperanno le attività di seguito elencate:

- Da fine maggio a fine giugno gli artisti selezionati svilupperanno tecnicamente i progetti che verranno esposti nella galleria della Fondazione;
- Nel mese di luglio si procederà all'allestimento della sala espositiva di Fondazione ARKAD ed il 28 luglio alle ore 18,00 è prevista l'inaugurazione della mostra che rimarrà aperta fino a la 28 ottobre. Nell'ambito della mostra verranno proiettati video storici legati al tema della cava.

Durante il periodo di apertura della mostra saranno organizzati visite guidate alla mostra ed alcuni eventi collaterali che si svolgeranno nel laboratorio artistico Artco a Seravezza o presso alcune cave:

Nel mese di novembre si provvederà allo smontaggio della mostra ed all'analisi dei risultati raggiunti in previsione di futuri progetti.

Partners e sponsor del progetto:

Fondazione ARKAD lavorerà alla realizzazione del progetto in Collaborazione con:

- Comune di Seravezza;
- Laboratorio artistico ArtCo di Seravezza

Il progetto ha ottenuto il Patrocinio dei Comuni di Pietrasanta e Stazzema, del Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi e del Centro Internazionale di Studi Europei Sirio Giannini. Siamo in attesa di risposta alla richiesta di Patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Lucca, Provincia di Massa Carrara e Comune di Carrara.

Tra gli altri operatori/enti invitati a essere coinvolti a vari livelli nel progetto:

- Artisti delle varie discipline (scultori, fotografi, coreografi, writers, attori, musicisti, ballerini, esperti in video e installazioni, narratori, pittori, ecc.)
- Soci di Arkad;
- MUSA di Pietrasanta;
- CAV di Pietrasanta;
- Consorzio COSMAVE;
- Ordine degli Architetti della Provincia di Lucca e di Massa Carrara;
- Associazione degli Industriali;
- Associazioni di fotografia;
- Centro Culturale di Hualien;
- Pro Loco Seravezza;
- Scuola del Marmo di Seravezza;
- Accademia di Belle Arti di Carrara;
- Istituti scolastici del territorio.

Finanziatori del progetto:

Oltre ai mezzi propri della Fondazione Arkad, elenchiamo gli sponsor del progetto:

Fondazione Culturale Studio Sem; Biagi Mauro di Biagi Clara & C. sas Cava Trambisera; BLC Carrara srl; Cava Galleria Ravaccione; Cave del Corchia; Cave Luana; Dazzini macchine. Altri sono in via di definizione.

Fondazione ARKAD ha provveduto a richiedere finanziamenti a:

- Fondazione Banca del Monte di Lucca;
- Credito Cooperativo, Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana;

Piano finanziario progetto “CAVA – la cava di marmo come opera d’arte”:

<u>Voci di Spesa</u>		<u>Voci di Entrata</u>	
Rimborso spese artisti	3.500,00	Mezzi propri Fondazione ARKAD	10.000,00
Allestimenti mostra e eventi	3.500,00	Altri Sponsor	10.000,00
Grafica evento e cura catalogo	2.000,00		
Stampa materiali	4.000,00		
Promozione e ufficio stampa	1.000,00	<u>Totale mezzi propri</u>	<u>20.000,00</u>
Spese organizzazione	4.000,00		
Assicurazione opere-sicurezza	2.000,00		
Logistica e movimentazione	2.000,00	<u>Richiesta al Parco Alpi Apuane</u>	<u>2.500,00</u>
Inaugurazione	500,00		
Totale Spese	<u>22.500,00</u>	Totale Entrate	<u>22.500,00</u>

Seravezza, 28 maggio 2018



Fondazione ARKAD
Il Presidente
Nicolas Bertoux