



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	AGNESE PITTARI
Residenza	Viale IV Novembre, 69, 50053, Empoli, (FI)
Telefono	349/1384813, 0571/921202
E-mail	agnese.pittari@pec.it agnesepittari@yahoo.it
Data e luogo di nascita	Empoli, (FI), 05.12.1977

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|--|--|
| • Data | 19 Giugno 2015 – In corso |
| • Nome del datore di lavoro | Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana |
| • Tipo di azienda o settore | Libera professionista. Progettazione e ricerca. |
| • Tipo di lavoro | Progetti europei Archeolife (Life +) e Archeosalus (Horizon 2020).
In collaborazione con il Funzionario della Soprintendenza Dott.ssa M. Turchetti: co-ideatore, proposal writer e project manager dei progetti europei Archeolife e Archeosalus; aiuto nella costituzione del partnerariato internazionale. Collaborazione iniziata in seguito all'affidamento verbale ottenuto da parte del Soprintendente Dott. A. Pessina in data 4 giugno 2015. Collaborazione attestata dall'articolo "Cosa, Ansedonia, Orbetello (GR). Il progetto "ArcheoLife", in fase di pubblicazione nel Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, n.11 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideatore del progetto per l'innovazione scientifica in ambito archeologico e del restauro, fundraiser, proposal writer, project manager |
| • Data | 1 Febbraio – 15 Aprile 2016 |
| • Nome del datore di lavoro | Unione dei Comuni del Pratomagno |
| • Tipo di azienda o settore | Libera professionista, archeologa |
| • Tipo di lavoro | Relazione di rischio archeologico per il progetto preliminare opere di mitigazione rischio idraulico nel bacino del borro di Rantigioni, loc. Faella, Castelfranco Piandiscò (AR). |
| • Principali mansioni | Archeologo, relatore |
| • Data | 1 Novembre 2015 – 30 Dicembre 2015 |
| • Nome del datore di lavoro | Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana |

• Tipo di azienda o settore • Tipo di lavoro • Principali mansioni	Libera professionista, archeologa Circondario Empolese – Valdelsa (FI), Loc. Oratorio – Comune di Capraia e Limite – Documentazione fotografica e rilievo fotogrammetrico ad alta risoluzione dei mosaici. Rilevatore, topografo
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di lavoro • Principali mansioni	1 Settembre 2015 – 30 Ottobre 2015 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Libera professionista, archeologa Catalogazione di 120 reperti di S. Casciano in V.P., provenienti dallo scavo di Ponterotto Archeologo, schedatore
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Scavo • Principali mansioni	10 Aprile 2010 - 4 Novembre 2011 e da 12 Aprile 2012 - 31 Agosto 2015 Laika Caravans S.p.a., Via L. da Vinci, 120, Tavarnelle Val di Pesa (FI) Libera professionista, archeologa Realizzazione del nuovo stabilimento produttivo a S. Casciano in Val di Pesa (FI), località Ponterotto. Conduzione di saggi conoscitivi e successiva pianificazione, in collaborazione con la direzione lavori, del cronoprogramma per la liberazione delle aree archeologiche ed il contemporaneo proseguimento dei lavori di costruzione. Direzione del personale addetto allo scavo e cura dei rapporti con la committenza e la Soprintendenza Archeologica dei Beni Culturali. Scavo stratigrafico e rilievo con fotoraddrizzamento di un edificio ellenistico (II sec.a.C.), una fattoria romana (I-V sec. d.C.), una vasca medievale (XIII sec. d.C.), una struttura neolitica e una dell'Età del rame. Direttore di cantiere archeologo, disegnatore Autocad
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di lavoro • Principali mansioni	1 Gennaio 2015 – 30 Gennaio 2015 Regione Sardegna Libera professionista, archeologa Relazione di rischio archeologico per il concorso di progettazione per la "Sistemazione idraulica del Rio San Girolamo - Masone Ollastu e interventi di ricostruzione delle opere pubbliche danneggiate nelle località Poggio dei Pini ed altre frazioni - Nuovo attraversamento presso il lago Poggio dei Pini. CAPOTERRA" Archeologo, relatore
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Scavo • Principali mansioni	2 Dicembre 2014 – 16 Gennaio 2015 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Libera professionista, archeologa Intervento straordinario di scavo archeologico a S. Casciano in Val di Pesa (FI), località Ponterotto. Scavo dell'Età del rame e neolitico. Direttore di cantiere archeologo, disegnatore Autocad
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di lavoro • Principali mansioni	1 Settembre 2014 – 30 Ottobre 2014 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Libera professionista, archeologa Schedatura e disegno di 35 reperti di S. Casciano in V.P., provenienti dallo scavo di Ponterotto Archeologo, schedatore

• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di lavoro • Principali mansioni	8 Aprile 2014 – 13 Giugno 2014 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Libera professionista, archeologa Collaborazione nell'allestimento e nell'elaborazione dei pannelli espositivi del parco archeologico di S. Casciano in V.P, loc. Ponterotto. Archeologo, grafico
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di lavoro • Principali mansioni	24 Maggio 2013 – 12 Luglio 2013 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Libera professionista, archeologa Collaborazione nell'allestimento della sezione archeologica del Museo Civico di San Casciano in V.P. Archeologo, grafico
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	30 Luglio– 30 Ottobre 2012 Prof. M. Scheinin Libera professionista, archeologa Sorveglianza archeologica alla sistemazione agricola di un appezzamento di terreno in località Monteloro, Pontassieve (FI). Direttore di cantiere archeologo, disegnatore Autocad
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	1 Luglio– 30 Settembre 2009 Impresa Oreste Manna s.r.l., via Vito Santimone, 2, 8402, Eboli, Salerno Libera professionista, archeologa Sorveglianza archeologica alla realizzazione della variante del metanodotto Snam di Empoli (FI), scavo e rilievo di una fattoria romana (I sec. d.C.). Direttore di cantiere archeologo, disegnatore Autocad
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	19 Gennaio – 30 Giugno 2009 Tecne. s.r.l., viale Ceccarini, 171, 47838, Riccione (RN) Operatori per il recupero dei Beni Culturali Direttore di cantiere durante la realizzazione del metanodotto Zanica-Mornico al Serio (BG), scavo di una necropoli romana (III sec. d.C.) e di una altomedievale (VII sec. d.C.) Direttore di cantiere archeologo, disegnatore Autocad
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	1 Settembre 2008- 16 Gennaio 2009 Tecne. s.r.l., viale Ceccarini, 171, 47838, Riccione (RN) Operatori per il recupero dei Beni Culturali Direttore di cantiere durante la realizzazione del metanodotto Settala-Rodano (MI), scavo di un rustico romano e di alcune fornaci post-rinascimentali Direttore di cantiere archeologo, disegnatore Autocad
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	14 Luglio 2008 – 7 Agosto 2008 Tecne. s.r.l., viale Ceccarini, 171, 47838, Riccione (RN) Operatori per il recupero dei Beni Culturali Operatore archeologo a Cesena (FC), via Savio, scavo di una fornace romana Operatore archeologo e disegnatore

• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	1 Aprile 2008 – 11 Luglio 2008 Tecne. s.r.l., viale Ceccarini, 171, 47838, Riccione (RN) Operatori per il recupero dei Beni Culturali Operatore archeologo durante la realizzazione del metanodotto Faenza-Forlì (FC), scavo neolitico e romano Operatore archeologo e disegnatore
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	6 Agosto 2007 – 31 Marzo 2008 Tecne. s.r.l., viale Ceccarini, 171, 47838, Riccione (RN) Operatori per il recupero dei Beni Culturali Operatore archeologo a Bologna, Palazzo Legnani Pizzardi, via D'azeglio, scavo urbano (dall'epoca romana al Rinascimento) Operatore archeologo e disegnatore
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	16 Luglio – 4 Agosto 2008 Tecne. s.r.l., viale Ceccarini, 171, 47838, Riccione (RN) Operatori per il recupero dei Beni Culturali Operatore archeologo a Bologna, ex-Manifattura Tabacchi, chiusa del sec. XIII. Operatore archeologo e disegnatore
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	18 Giugno - 14 Luglio 2007 Tecne. s.r.l., viale Ceccarini, 171, 47838, Riccione (RN) Operatori per il recupero dei Beni Culturali Operatore archeologo a Bologna, via Carracci, realizzazione della Nuova Stazione Alta Velocità per la tratta urbana di Bologna della linea A.V. MI-NA , scavo di necropoli romana Operatore archeologo e disegnatore
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	16 Aprile - 15 Giugno 2007 RA.GA s.r.l., via Artaria 18, 22070, Como. Operatori per il recupero dei Beni Culturali Operatore archeologo a Como, (CO), viale Lecco, scavo delle terme romane, (II- IV sec. d.C.) Operatore archeologo e disegnatore
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	8 Gennaio- 30 Marzo 2007 Svaltec s.r.l., via del Campofiore 106, 50136, Firenze. Operatori per il rilievo e la restituzione grafica del patrimonio artistico, per editing cartografico e creazione di Gis. – Rilievo con strumentazione topografica del parco e delle strutture del Castello di Uzzano, Greve in Chianti, (FI) – Restituzione grafica del rilievo con Autocad – Creazione della Carta Tecnica Regionale della Liguria realizzata tramite l'utilizzo del software Gis G.Carto 5.1 Stagista
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	18 Luglio - 5 Agosto 2005 S.A.C.I. s.r.l., via del Commercio, 6, Ancona. Operatori per il recupero dei Beni Culturali

• Tipo di impiego	Sorveglianza archeologica ai lavori Enel a Bacchereto, Carmignano (PO)
• Principali mansioni	Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
• Data	13 Giugno -15 Luglio 2005
• Nome del datore di lavoro	S.A.C.I. s.r.l. , via del Commercio, 6, Ancona.
• Tipo di azienda o settore	Operatori per il recupero dei Beni Culturali
• Tipo di impiego	Direttore di cantiere a Artimino, Carmignano (PO) , scavo dell' abitato etrusco
• Principali mansioni	Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
• Data	8 - 15 Giugno 2005
• Nome del datore di lavoro	S.A.C.I. s.r.l. , via del Commercio, 6, Ancona.
• Tipo di azienda o settore	Operatori per il recupero dei Beni Culturali
• Tipo di impiego	Direttore di cantiere a Travalle, Calenzano, (FI) , scavo di una fattoria romana (I-IV sec.d.C.)
• Principali mansioni	Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
• Data	29 Maggio – 4 Giugno 2005
• Nome del datore di lavoro	S.A.C.I. s.r.l. , via del Commercio, 6, Ancona.
• Tipo di azienda o settore	Operatori per il recupero dei Beni Culturali
• Tipo di impiego	Poggio Castelluccio, Calenzano (PO) , sito romano (I a.C.- I d.C.),
• Principali mansioni	Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
• Data	16 - 27 Maggio 2005
• Nome del datore di lavoro	S.A.C.I. s.r.l. , via del Commercio, 6, Ancona.
• Tipo di azienda o settore	Operatori per il recupero dei Beni Culturali
• Tipo di impiego	Direttore di cantiere a Piazza Garibaldi, Fiesole, (FI) , scavo urbano, (dall'epoca romana all'Età contemporanea)
• Principali mansioni	Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
• Data	1 Marzo - 28 Maggio 2005
• Nome del datore di lavoro	S.A.C.I. s.r.l. , via del Commercio, 6, Ancona.
• Tipo di azienda o settore	Operatori per il recupero dei Beni Culturali
• Tipo di impiego	Direttore di cantiere a La Pozza, La Calvana (PO) , scavo di strutture relative ad archeologia industriale
• Principali mansioni	Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
• Data	7 - 11 Febbraio 2005
• Nome del datore di lavoro	S.A.C.I. s.r.l. , via del Commercio, 6, Ancona.
• Tipo di azienda o settore	Operatori per recupero dei Beni Culturali
• Tipo di impiego	Sorveglianza archeologica a Crevalcore (BO) , realizzazione del raddoppio della tratta ferroviaria Bologna-Verona
• Principali mansioni	Operatore archeologo e disegnatore
• Data	17 Gennaio - 4 Febbraio 2005
• Nome del datore di lavoro	S.A.C.I. s.r.l. , via del Commercio, 6, Ancona.
• Tipo di azienda o settore	Operatori per il recupero dei Beni Culturali
• Tipo di impiego	Direttore di cantiere a Piazza Alberti, Firenze , scavo della necropoli medievale, (V- VI sec. d.C.)
• Principali mansioni	Direttore di cantiere archeologo, disegnatore

- Data 10 - 14 Gennaio 2005
 - Nome del datore di lavoro **S.A.C.I. s.r.l.**, via del Commercio, 6, Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Operatori per il recupero dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego Direttore di cantiere a **Campagnatico, (SI)**, scavo di un **edificio romano (II sec. d.C.)**
 - Principali mansioni Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
-
- Data 29 Novembre - 31 Dicembre 2004
 - Nome del datore di lavoro **S.A.C.I. s.r.l.**, via del Commercio, 6, Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Operatori per il recupero dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego **Sorveglianza archeologica a San Felice sul Panaro (MO)**, realizzazione del raddoppio della tratta ferroviaria Bologna-Verona
 - Principali mansioni Operatore archeologo e disegnatore
-
- Data 25 - 29 Ottobre 2004
 - Nome del datore di lavoro **S.A.C.I. s.r.l.**, via del Commercio, 6, Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Operatori per il recupero dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego Direttore di cantiere a **Le Paduline, Castiglione della Pescaia, (GR)**, scavo di un ambiente della **villa romana (I-II sec. d.C.)**
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore di cantiere archeologo, disegnatore; archeologo addetto allo scavo, distacco e imballaggio degli intonaci dipinti; compilatore delle unità stratigrafiche di rivestimento (USR)
-
- Data 30 Agosto - 22 Ottobre; 2 - 26 Novembre 2004
 - Nome del datore di lavoro **S.A.C.I. s.r.l.**, via del Commercio, 6, Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Operatori per il recupero dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego Direttore di cantiere a **La Rotta, Figline Valdarno (FI)**, scavo del **santuario etrusco (VI-I sec. a.C.)**
 - Principali mansioni Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
-
- Data 1 Luglio - 6 Agosto 2004
 - Nome del datore di lavoro **S.A.C.I. s.r.l.**, via del Commercio, 6, Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Operatori per il recupero dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego Direttore di cantiere a **Piazza Mino da Fiesole, Fiesole, (FI)**, scavo **urbano, (dall'epoca romana all'Età contemporanea)**
 - Principali mansioni Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
-
- Data 22 - 30 Giugno 2004
 - Nome del datore di lavoro **S.A.C.I. s.r.l.**, via del Commercio, 6, Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Operatori per il recupero dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego Direttore di cantiere a **Piazza Alberti, Firenze**, scavo della **necropoli medioevale, (V- VI sec. d.C.)**
 - Principali mansioni Direttore di cantiere archeologo, disegnatore
-
- Data 21 - 17 Aprile 2004
 - Nome del datore di lavoro **S.A.C.I. s.r.l.**, via del Commercio, 6, Ancona.
 - Tipo di azienda o settore Operatori per il recupero dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego Operatore archeologo a **Chiusi (SI)**, scavo di una **cisterna medievale**
 - Principali mansioni Operatore archeologo e disegnatore

**ESPERIENZE DI
SCAVO
ARCHEOLOGICO**

Poggio Civitella, Montalcino (SI), sito etrusco (VI- IV sec. a.C.), sotto la direzione dell'Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità:

- 2004 Maggio-Giugno (5 settimane)
- 2003 Maggio-Giugno (5 settimane)
- 2002 Maggio-Giugno (5 settimane)
- 2001 Giugno (5 settimane)

Martignana, Empoli, (FI), sito etrusco e romano (VII a.C.- I sec. d.C.), in collaborazione con l'Associazione Archeologica Volontariato Mediovaldarno e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana:

- 2003 (8 settimane)

Pontorme, Empoli, (FI), sito medievale e rinascimentale, in collaborazione con l'Associazione Archeologica Volontariato Mediovaldarno e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

- 2002 (4 settimane)

Piazza della Propositura, Empoli, (FI), scavo urbano, (dal periodo etrusco all'Età contemporanea) in collaborazione con l'Associazione Archeologica Volontariato Mediovaldarno e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

- 1999-2000 (per un totale di 40 settimane)

San Gimignano, (SI), sito etrusco, (VII-VI a.C.), sotto la direzione dell'Università di Roma e Siena, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

- 1998 Settembre (4 settimane)

**ESPERIENZE DI
RESTAURO**

Partecipazione ai **laboratori di pulitura e restauro dei reperti archeologici** presso:

- 1998-2004: Associazione Archeologica Volontariato Mediovaldarno. Corso di restauro di ceramica, sotto la direzione del Dott. Gabriele Bognesi (Restauratore della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana). Il lavoro svolto è quantificabile in 280 giornate.
- 2000-2003: Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università di Firenze, insegnamento di Etruscologia e Antichità italiane. Organizzazione e co-direzione di laboratori di ripulitura, restauro, rilievo e documentazione dei reperti archeologici. Il lavoro svolto è quantificabile in circa 160 giornate.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Data | 2015-2016 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione | Università di Firenze, Dipartimento di Scienze Giuridiche - Cesvot
Corso di aggiornamento professionale “La Progettazione Europea: Fondi strutturali, Horizon 2020, Erasmus+” |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Conoscenza dei meccanismi di programmazione, funzionamento ed evoluzione della programmazione comunitaria e dei fondi strutturali, creazione e gestione di relazioni e reti di lavoro internazionale. |
| • Qualifica conseguita | Proposal writer, project manager, fundraiser |

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2011-2014 Università di Firenze Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, indirizzo medievale Archeologia Romana, Archeologia Greca, Paletnologia, Topografia, Archeologia medievale, Storia degli insediamenti, Archeologia Musulmana, Chimica, Progettazione dei B.C., Laboratorio di rilievo, Laboratorio di aereofotointerpretazione Specialista in Beni Archeologici
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2006-2007 Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Regione Toscana. Corso di specializzazione IFTS "Tecnico superiore per le applicazioni informatiche" Informatica di base, Laboratorio di programmazione, Basi di dati, Modelling 2D e 3D, Strumenti per la produzione grafica, Elaborazione di immagini, Gis, Legislazione dei Beni Culturali, Topografia, Archeologia del paesaggio, Storia dell'arte, Laboratorio di sintesi. Tecnico per la riproduzione 2D e 3D del patrimonio archeologico ed artistico
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1996 - 2004 Università di Firenze Dipartimento di Scienze dell'Antichità Etruscologia, Archeologia Romana, Archeologia Greca, Paletnologia, Topografia, Letteratura Italiana, Lingue dell'Italia Antica, Glottologia, Archeologia Medievale, Egittologia, Storia delle Religioni. Dottoranda in Lettere – Indirizzo Archeologico, laurea in Etruscologia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE	Italiano
ALTRE LINGUE	TEDESCO, INGLESE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Tedesco TEDESCO: B2 TEDESCO: B2 TEDESCO: B2
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Inglese INGLESE: B2 INGLESE: B1 INGLESE: B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Ottime capacità comunicative, acquisite grazie alla quotidiana gestione dei rapporti con la committenza, la ditta esecutrice, la Soprintendenza Archeologica dei Beni Culturali e gli operatori archeologi da dirigere
- Buona padronanza dei processi di foundrising, maturata durante l'ultima esperienza di progettazione europea.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

- Leadership e management, acquisite negli scavi universitari come responsabile di area e consolidate nei numerosi anni di direzione dei cantieri
- Capacità di risoluzione dei problemi, spesso in condizioni di forte stress. Prontezza di reazione alle situazioni difficili che si presentano nei cantieri archeologici: avverse condizioni meteo, necessità di modificare progetti in corso d'opera a causa del ritrovamento inatteso di reperti. Pianificazione del movimento terra con particolare attenzione al rispetto della tempistica per permettere la liberazione delle aree archeologiche ed il contemporaneo proseguimento dei lavori di costruzione, cercando di trovare soluzioni alternative e mediando tra le direttive della Soprintendenza e le necessità della committenza e della ditta esecutrice. Capacità maturata durante la direzione archeologica di opere pubbliche e private, aventi cronoprogrammi già definiti e dal costo finanziario elevato (metanodotti, risistemazione urbanistica di Piazza Alberti a Firenze e Piazza Mino a Fiesole, stabilimento produttivo della Laika Caravans s.p.a.)
- Senso organizzativo. Organizzazione e pianificazione del lavoro degli operatori archeologici, degli operai impiegati nello scavo, dei mezzi meccanici e del movimento terra, reperimento degli strumenti e del materiale necessario allo scavo. Esperienza maturata grazie agli anni di esperienza come direttore di cantiere.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- Molteplici esperienze di cantieri archeologici, differenti cronologicamente e come tipologia di ritrovamento, sviluppate a partire dal volontariato e in ambito accademico fino alla libera professione. Ottima conoscenza dello scavo archeologico in tutte le sue fasi, dall'archeologia preventiva, ai saggi mirati, alla sorveglianza durante il movimento terra, allo scavo archeologico d'emergenza (scavo, rilievo, raccolta dei reperti, schedatura, documentazione grafica, fotografia, archiviazione, analisi, interpretazioni dei periodi cronologici, studio dei confronti, stesura della relazione conclusiva.)
- Ottima conoscenza del disegno planimetrico e topografico 2D con software CAD, finalizzato alla produzione di rilievi fotogrammetrici, carte archeologiche del rischio, planimetrie di scavo, prospetti e sezioni.
- Ottime competenze informatiche, acquisite con la qualifica di tecnico per la riproduzione 2D e 3D del patrimonio archeologico e artistico, poi perfezionate durante la libera professione e la direzione di lavori per la Tecne s.r.l.
In particolare conoscenza dei programmi: Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint), Openoffice, di grafica 2D (Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw), di grafica 3D (3ds Max, Rhinoceros, topografici (AutoCad), fotogrammetrici (Photoshop, PhotoModeler, Meridiana, MeshLab), GIS (ArcGis, ArcView GIS)

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Iscritta **all'elenco MIBAC** degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica, n° iscr. 2982.

Brevetto Internazionale Base di subacqueo.

PATENTE

B

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE**

- PITTARI A. 2006, “*Testimonianze archeologiche nel territorio di Empoli dall’Arcaismo alla Romanizzazione*”, in *Milliarum*. Periodico di informazione archeologica, n. 6, 2006, pp. 20-27.
- SIMONE ZOPFI L., BITELLI R., PITTARI A., SIMONCELLI A. 2009A, “*Resti di età romana, tardo romana e moderna lungo il tracciato del metanodotto Settala-Rodano (MI)*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*, 2007 (2009), pp. 162-170.
- SIMONE ZOPFI L., BITELLI R., PITTARI A., SIMONCELLI A. 2009B “*Resti di età romana, tardo romana e moderna lungo il tracciato del metanodotto Settala-Rodano (MI)*”, in *The Journal of Fasti Online*.
- ALDERIGHI L., PITTARI A. 2010, “*Empoli (FI). Pianezze: resti di una edificio di età romana*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 5/2009 (2010), pp. 266-269.
- BITELLI R., FORTUNATI F., PITTARI A., RAGNI L. 2010-2011, “*Cavernago-Zanica (BG). Metanodotto SNAM. Necropoli di epoca romana e complesso funerario di età altomedioevale*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*, 2010-2011. pp. 63-66.
- ALDERIGHI L., PITTARI A. 2011A, “*San Casciano in Val di Pesa (FI), località Ponterotto: resti di un edificio etrusco tardo ellenistico e di una villa romana di età medio imperiale*”, in *The Journal of Fasti Online*, 2011.
- ALDERIGHI L., PITTARI A. 2011B, “*San Casciano in Val di Pesa (FI), località Ponterotto: resti di un edificio etrusco tardo ellenistico*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 7/2011 (2012), pp. 3-19.
- ALDERIGHI L., PITTARI A. 2013A, “*Una nuova area archeologica in località Ponterotto a San Casciano in Val di Pesa. L’edificio tardo ellenistico*”, in *Milliarum*. Periodico di informazione archeologica, n.10, 2013, pp. 82-89.
- ALDERIGHI L., PITTARI A. 2013B, “*Fontereggi (San Casciano in Val di Pesa): storia di una sorgente*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8/2012 (2013), pp. 19-40.
- ALDERIGHI L., PITTARI A. 2014, “*San Casciano in Val di Pesa (FI), l’insediamento rurale romano di Ponterotto*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013 (2014), pp. 45-68.
- ALDERIGHI L., PITTARI A. 2015, “*Necropoli di età romana in Val di Pesa: l’edificio funerario presso l’insediamento rurale del Ponterotto a San Casciano in Val di Pesa (FI)*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 10/2014 (2015), pp. 39-67.
- ALDERIGHI L., FENU P., LEONINI V., PITTARI A. 2016, “*San Casciano in val di Pesa (FI), loc. Ponterotto. Scavo dell’insediamento campaniforme*” in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, (2016), in fase di pubblicazione.
- TURCHETTI M., PITTARI A. 2016, “*Cosa, Ansedonia, Orbetello (GR). Il progetto “ArcheoLife”*”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, (2016), in fase di pubblicazione.

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI (art. 46 del DPR 445/2000)

La sottoscritta, Pittari Agnese, nata a Empoli, il 05.12.1977, codice fiscale PTTGNS77T45D403Y, attualmente residente a Empoli, (FI), in viale IV Novembre, 69, 50053, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia, dichiara:

- di aver conseguito Laurea in Lettere Antiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, discutendo, il giorno 22.04.2004, la Tesi di Laurea "*Testimonianze archeologiche nel territorio di Empoli dall'Arcaismo alla Romanizzazione*", con voto finale di 110/110.
- di aver conseguito Diploma di specialista presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze, P. discutendo, il giorno 29.04.2014, la Tesi di Laurea "*Zanica (BG). La necropoli altomedievale*", con voto finale di 110 e lode/110.
- di aver portato a termine tutti gli incarichi e i contratti elencati nel C.V. di cui, questa dichiarazione, costituisce parte integrante.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Empoli, 23.06.2016

Agnese Pittari