



T.I.R. TeatrInRivolta

Spettabile Direttore Parco Apuane

dott. Antonio Bartelletti.

Oggetto: RICHIESTA **CONTRIBUTO PER LO SPETTACOLO TEATRALE "O M A B E L L E"**

In riferimento al bando "*concessione di contributi per iniziative o attività proposte da soggetti terzi nel 2017*".

si chiede l'erogazione dell'importo di **Euro 1857,5 (milleottococinquantesette,5 cent)** a titolo di contributo da concedere all'**Ass.Cult.T.I.R.TeatroInRivolta**— per la realizzazione del TOUR TEATRALE da svolgersi presso 6 rifugi facenti parte del vostro Parco: **Forte dei Marmi, Rossi, Freo, Puliti, Orto Di Donna, Carrara.**

A tale proposito, come richiesto, si allega la seguente documentazione:

- .Progetto
- .Calendario
- .Bilancio consuntivo dell'iniziativa
- .Curriculum compagnia
- .lettera di contributo

*Restando a disposizione per qualsiasi evenienza
colgo l'occasione per porgere distinti saluti*

Chianocco, 05/06/2017

Il Presidente

Lucia Falco

N.B Il pagamento potrà essere effettuato mediante bonifico sul conto corrente bancario intestato all'Associazione Culturale T.I.R.TeatroInRivolta :

CC 5427 6302 0015 2344 IBAN IT97h0335967684510700263688

Banca Prossima Gruppo Intesa San Paolo



T.I.R. TeatrInRivolta

Associazione culturale **T.I.R TeatrInRivolta**

presenta

OMABELLE

ESTATE 2017 ALPI APUANE

Con il sostegno dei Rifugi:

Forte dei Marmi, Rossi, Freo, Puliti, Orto di Donna, Carrara

Uno spettacolo di teatro transumante

Ideato e diretto da Lucia Falco

con Marcello Serafino e Lucia Falco

Musiche dal vivo composte da Marcello Serafino

“LE TRANSUMANZE TEATRALI” : IL NOSTRO PROGETTO DI TEATRO AD ALTA QUOTA tra Piemonte, Emilia Romagna e Toscana coinvolgendo il Parco Alpi Cozie e il Parco Alpi Apuane.

“Transumanza Teatrale” è il progetto di una donna e di un uomo che hanno scelto di mettersi in cammino, tra le montagne, inseguendo idealmente le voci dei pastori, gli echi delle campane, il vento mosso dalla corsa dei cani. Come obiettivo, quello di portare uno spettacolo di teatro (Omabelle) tra i grandiosi scenari d'alta quota, alla ricerca del silenzio più puro per far vibrare la magia delle parole. Lucia Falco (regista e attrice), e Marcello Serafino (attore), membri e fondatori della Compagnia T.I.R. TeatrInrivolta, saranno accompagnati in questa avventura da Estéban Puzzuoli, fotografo e videomaker che documenterà il “tour” teatrale.

PROGETTO

Associazione Culturale TIR TeatrInRivolta - Frazione Combette 4, 10050 – Chianocco (To)
Tel. +39 3383189085 / fax 0122647656 - Website: <https://tirteatro.wordpress.com>
email: teatroinrivolta@alice.it - P. IVA 08943520018 – Cod. Fisc. 96025620012

Nel corso del 2015, la mia compagnia ha intrapreso un nuovo percorso, volgendo lo sguardo verso le montagne, con lo scopo di portare il teatro in luoghi che siano meno accessibili al grande pubblico, a stretto contatto con la natura. Un teatro di transumanza, capace di adattarsi al ritmo e alla dimensione profondamente intima che la montagna scandisce sia per i suoi abitanti, sia per i suoi visitatori. Abbiamo infatti constatato come i rifugi, per la loro peculiarità di essere luoghi sospesi, disconnessi dal tempo e dal quotidiano, si prestino ottimamente per diventare luoghi dell'agire teatrale, del creare magia, del raccontare storie. Luoghi nei quali il pubblico è più disponibile, più aperto, più predisposto a lasciarsi andare, a cogliere l'attimo presente, a chiudere gli occhi. Il nostro esperimento si è concluso con un felice successo.

Forti di questa esperienza, abbiamo deciso, quest'anno, di dare ulteriore spinta a questa diversa modalità di vivere e fare teatro, seguendo il richiamo di altre montagne, di altri scenari e di nuove umanità d'alta quota. Il nostro progetto è quello di attraversare il Parco delle Alpi APUANE, zaino in spalla, portando il nostro spettacolo nei rifugi dislocati lungo il percorso. Un viaggio di scoperta e di conoscenza, fatto da attori migranti, per portare alla gente dei rifugi le scintille di un fuoco diverso, il fascino errante di storie arrivate in punta di piedi.

OMABELLE: UNO SPETTACOLO DEDICATO AI LUPI , PER BAMBINI E PER ADULTI

"... Il lupo non è solo una realtà biologica la cui gestione può seguire i canoni tecnici della biologia, ma è anche una complessa realtà culturale che deriva dalla stratificazione negli anni di innumerevoli storie, leggende, mistificazioni, interpretazioni che poco hanno a che fare con la realtà.... (dal Progetto Europeo LIFE WOLFALPS)"

OMABELLE è uno spettacolo itinerante dedicato ai lupi: quei lupi il cui fascino accompagnava le serate della nostra infanzia, facendoci paura, e quel lupo che vive ancora dentro di noi, affamato di anima, in agguato davanti alla porta fiabesca della nostra psiche, per risvegliare la componente ancora non addomesticata della nostra natura.

Ma perché parlare dei lupi, oggi, in quest'epoca di tecnologie ad alta precisione e di realtà virtuali ad alta definizione?

Perché camminando tra le montagne, prima ancora di creare questo spettacolo, ci siamo resi conto di quanto voglia ci sia, in molte donne e molti uomini, di mettersi in cammino per ritrovare un contatto più diretto con la parte selvaggia celata in ognuno di loro. Laddove il termine "selvaggio" sia inteso come luogo sia semantico che interiore, nel quale la libertà affiori, come nuova forma di conoscenza, dal semplice atto di progredire, passo dopo passo, lungo un sentiero.

Inevitabile, per noi, è stato quindi pensare al lupo, ed ai suoi tanti - e potenti - significati simbolici. Non a caso, sui lupi sono state scritte più pagine che su qualunque altro animale selvatico. Perché

il lupo è una bestia-simbolo eternamente capace di colpirci nei nostri archetipi, parlandoci da una foresta ancestrale, da un territorio di frontiera dove la vita e la morte corrono fianco a fianco.

Nello spettacolo teatrale “**OMABELLE**” vi racconteremo di una bambina la cui esistenza cambiò per sempre, a 12 anni, leggendo un libro chiamato Zanna Bianca; vi parleremo di uno scrittore avventuriero, chiamato Jack London, che scrisse quelle pagine vivendo tra uomini e lupi; e vi faremo entrare in un luogo del mondo e dello spirito, chiamato Wild, dove eternamente risuona un richiamo capace di rapirci...

ELEMENTI CHIAVE ED OBIETTIVI: IL TEATRO COME LUOGO DI INCONTRO TRA NARRAZIONE E NATURA, E TRA ENERGIE LOCALI E TURISMO SOSTENIBILE

Primo esperimento pilota: estate 2015, tra le montagne della Valle di Susa; seguito dalla tournée 2016 nel Parco delle Alpi Marittime; e quest'anno, nell'estate 2017, nuove montagne, nuovi scenari e nuove umanità d'alta quota accoglieranno il nostro spettacolo. Le Alpi Apuane, così potentemente aspre, e così tenacemente selvagge, ci sono sembrate fin da subito il territorio ideale per portare il nostro spettacolo, capace di adattarsi alla dimensione profondamente intima che la montagna scandisce sia per i suoi abitanti, sia per i suoi visitatori.

I tantissimi camminatori, ciclisti e motociclisti stranieri e italiani che si incontrano lungo i cammini delle montagne, e che tra le nostre vette procedono alla ricerca di un'esperienza unica, hanno sempre accolto il nostro spettacolo, Omabelle, con un vivo e sincero entusiasmo, vivendo l'esperienza teatrale ad alta quota con un forte senso di stupore e una straordinaria attenzione. Alla luce di quanto detto, è importante sottolineare come il teatro si confermi strumento davvero notevole per generare ricchezza in termini umani, sociali ed anche economici, attirando flussi turistici ecologicamente sensibili in grado di coniugare l'amore per il territorio con la ricerca di una forma di magia ancestrale, come quella della narrazione orale teatralizzata.

IL TOUR 2017: IN CAMMINO SULLE ALPI APUANE, CON JACK LONDON

I proprietari e i gestori dei rifugi situati lungo i sentieri delle Alpi Apuane, che hanno aderito alla nostra iniziativa, hanno scelto di ospitare e sostenere la nostra TRASUMANZA TEATRALE. Il vertice del nostro viaggio sarà una strada sterrata che corre a circa 2000 metri d'altitudine partendo dal **Rifugio Forte dei Marmi**, proseguendo fino al **Rifugio Rossi**, continuando per il **Rifugio Freo** ed il **Rifugio Puliti**, fino ad incontrare la strada che ci condurrà al **Rifugio Orto di Donna**, per giungere infine al **Rifugio Carrara**.

Uno zaino da quindici chili, una chitarra da flamenco, quattro vecchie bacchette per sci da fondo, utilizzate come bastoni da trekking, e i nostri costumi. E poi, oltre a questo, un carico di storie da

raccontare, di immagini da donare, di parole che sono respiro di lupo e artiglio di scrittore. Uno scrittore che si chiamava **Jack London**.

Jack si tuffò, nel 1897, in quel radioso miraggio che fu la Grande Corsa all'Oro. A capofitto si tuffò, impetuoso e assetato d'avventura, portandosi dietro pochi vestiti, pochi quattrini e molti sigari. Tornò a casa senza un grammo d'oro, ma con un carico eccezionale di storie. E queste storie, raccolte nel ghiaccio, nel fango e nel fuoco, diventarono romanzi. Testimonianze di un'esistenza fragile e selvaggia, durata troppo poco.

“Omabelle” è uno spettacolo che porta “la grazia” tra le montagne. Laddove l'orizzonte appare come un susseguirsi di creste affilate, e il vento taglia la pelle del viso. Laddove la nozione fisica di peso diventa una sfida metafisica, da affrontarsi ad ogni passo, avanzando e sudando, talvolta imprecaando per la fatica, talvolta ringraziando il cielo di esistere. La “grazia”, che nella voce di Lucia si allarga e si espande, inseguita dall'arpeggio di una chitarra suonata lasciando molte corde vuote, perché la mano del chitarrista non vuole addomesticare il suono, ma lasciarlo nudo, crudo, ampio e vergine. Due voci, una chitarra e un paio di scarpe rosse calzate tra i fili d'erba, con i tacchi che sfiorano la terra sulla quale il silenzio si allarga.

CARATTERISTICHE TECNICHE: UNO SPETTACOLO IN DUE METRI QUADRATI

Nei rifugi lo spazio scenico è ridotto all'osso, le luci non offrono molte possibilità e il contorno è costituito da tavoli e sedie, mobili di legno, qualche quadro, giacche appese. Luoghi che diventano, con l'arrivo del grande buio, fari al centro del nulla. Con tutto il calore gelosamente racchiuso dietro le finestre. Per adattarci a queste caratteristiche, abbiamo compresso la notevole energia fisica che utilizziamo solitamente nelle nostre produzioni, costruendo una partitura scenica capace di essere racchiusa in 2 metri quadrati. Cinquanta minuti di racconto sostenuti con un ritmo elevatissimo, lasciando che le immagini si stacchino da noi, per riempire lo spazio circostante. Oltre le mura protettive e rassicuranti di quei rifugi, è importante dirlo, i lupi vivono realmente, osservando l'uomo e talvolta incrociandone i percorsi. Uomini e lupi, sono qui abitanti della medesima dimensione dell'esistere. Non a caso, il tour dello scorso anno è stato organizzato collaborando anche con il progetto transfrontaliero **Life WolfAlps**, che ha l'obiettivo di individuare e affinare strategie per rendere possibile la convivenza di lupi e pastori nel medesimo territorio.

Supporti di divulgazione dei contenuti

Il T.I.R. TeatroInRivolta adatterà in collaborazione con i gestori dei Rifugi le seguenti misure promozionali e pubblicitarie:

Coinvolgimento popolazione tramite distribuzione di materiale pubblicitario distribuito in luoghi strategici da individuare in collaborazione con il Parco e i Rifugi.

Affissioni e distribuzione del materiale pubblicitario con supporto delle organizzazioni che operano in ambito culturale e sociale sul territorio.

Sito web dell'Associazione, inserimento dei comunicati in siti internet, facebook, Twitter, YouTube

Materiale pubblicitario (in particolare locandine) distribuiti dai Rifugisti e dal Parco nelle sedi di appartenenza (con attenzione particolare dove c'è una concentrazione maggiore di popolazione).

Quali strumenti utili alla lettura degli spettacoli:

Dibattiti prima della rappresentazione teatrale per approfondire la tematica del lupo affrontate con esperti del settore.



T.I.R. TeatrInRivolta presenta

Calendario spettacoli

OMABELLE

Spettacolo Teatrale dedicato al Lupo e a Jack London

Lunedì 14 agosto 2017, ore 18,30

Rifugio Forte dei Marmi

Martedì 15 agosto 2017, ore 18,30

Rifugio Rossi

Mercoledì 16 agosto 2017, ore 18,30

Rifugio Freo

Giovedì 17 agosto 2017, ore 18,30

Rifugio Pulisi

Venerdì 18 agosto 2017, ore 18,30

Rifugio Orto Di Donna

Sabato 19 agosto 2017, ore 18,30

Rifugio Carrara



T.I.R. TeatrInRivolta

BILANCIO PREVENTIVO

OMABELLE spettacolo teatrale trasumante ALPI APUANE estate 2017

6 repliche nei Rifugi

EURO

SPESE ARTISTICHE (A)	
1. Cachet artisti 900 x 6 spettacoli	5400
2. Locandine e cartoline	600
3. Vitto e alloggio	900
4. Trasporti	500
5. SIAE	30
TOTALE SPESE	7430

ENTRATE

EURO

CONTRIBUTI (C)	
Ente Parco copertura del 25 % sul totale	1857,5
Rifugi vitto e alloggio (in Kind)	900
Forte dei Marmi	250
Rifugio Rossi	250
Rifugio Freo	250
Rifugio Puliti	250
Rifugio Orto di Donna	250

Rifugio Carrara	250
TOTALE ENTRATE (C+D+E)	4257,5

RIEPILOGO GENERALE

EURO

TOTALE USCITE (A+B)	7430
Totale entrate	4257,5
DEFICIT	3172,5

LUOGO E DATA

Chianocco, 5 giugno 2017

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Lucia Falco