



MUSICA SULLE APUANE – sezione curricula

CAI MASSA Sezione Elso Biagi

La sezione di Massa è stata costituita nel 1942 e ad oggi conta circa 300 soci. La sede dell'associazione si trova a Canevara presso l'edificio delle ex scuole elementari dove ha sede anche la stazione del Soccorso Alpino.

Le attività principali svolte dalla sezione sono:

- **Attività escursionistica:** ogni anno vengono svolte oltre venti escursioni sia nelle Alpi Apuane che nei vicini Appennini. Le escursioni sono sempre condotte da accompagnatori nominati dalla sede centrale dopo apposite verifiche.

- **Attività di alpinismo giovanile:** la sezione da 10 anni, grazie alla presenza di 5 accompagnatori di alpinismo giovanile, predispone un programma di uscite destinate ai giovani da 7 a 17 anni. L'obiettivo fondamentale delle uscite è la conoscenza del territorio, dell'ambiente in cui viviamo ed il rispetto della natura oltre che la frequentazione della montagna in condizioni di sicurezza. Il programma di alpinismo giovanile sta riscuotendo un crescente successo e il numero dei partecipanti alle escursioni ha ormai raggiunto il numero di 50 ragazzi di cui la metà partecipano in modo assiduo.

- **Attività di segnature e manutenzione dei sentieri:** il CAI di Massa è responsabile della segnature e manutenzione di circa 60 km di sentieri situati nel comune di Massa. Si tratta di un incarico che la sezione svolge gratuitamente (salvo qualche piccolo contributo da enti pubblici) a favore di tutta la collettività in modo da garantire una sicura frequentazione delle nostre montagne.

- **Attività di mountain bike:** a partire dal 2008, grazie all'impegno di alcuni soci, è stato avviato un programma di gite in mountain bike che ha avuto un buon riscontro di partecipanti.

- **Attività speleologica:** presso la sezione opera da numerosi anni il Gruppo Speleologico e Archeologico Apuano e tutti gli anni organizza un corso di speleologia per principianti al fine di far conoscere ad un sempre maggior numero di persona la bellezza e la delicatezza degli ambienti ipogei delle Alpi Apuane che garantiscono il rifornimento di acqua potabile a gran parte della popolazione.

Gioia Giusti, Direttore artistico

Ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di G. Lorieri. Ha studiato con il M° R. Risaliti ed ha frequentato l'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola. Sotto la guida del M° V. Balzani si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano. Nel 2010 si è laureata presso il Conservatorio di Ferrara col massimo dei voti, lode e menzione speciale. Ha brillantemente concluso nel 2012 il corso di perfezionamento del M° A. Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole. Nel 1995 ha vinto il primo premio al "Concorso Musicale di Francia" di Parigi. Nel 1996 al "Concorso Città di Camaiore" è risultata vincitrice assoluta dell'intero concorso. Ha vinto una borsa di studio al Festival "Praeludium: crescere con la musica" (Sanremo, 1999). Al Concorso "Città di Massa", nel 2001, è risultata vincitrice assoluta aggiudicandosi un concerto con l'orchestra. In occasione del Concorso "Città di Castiglion Fiorentino" è risultata vincitrice assoluta dell'intera rassegna vincendo un corso di perfezionamento con il M° S. Perticaroli al Mozarteum di Salisburgo. Ha preso parte a molti altri importanti concorsi pianistici nazionali, aggiudicandosi quasi sempre il 1° premio assoluto (Pisa, Lucca, Montecatini Terme, Pistoia, Tagliolo Monferrato, Sestri Levante, San Bartolomeo al Mare, Lodi, Saturnia, Forte dei Marmi ("Marco Bramanti"). Fra i concorsi internazionali si ricordano il "Dasinamov" a Lauris Terme (2° premio) e il "Rovere d'oro" (3° premio). Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni varie, interessandosi anche alla musica contemporanea. Nel biennio 2006-2008 è stata pianista nell'OGI - Orchestra Giovanile Italiana. Si è esibita diverse volte con l'Orchestra L. Cherubini diretta dal M° Riccardo Muti (Ravenna Festival, Festival di Lugano, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Piacenza, Teatro di Santiago de Compostela, Teatro Romano di Pompei, Teatro Politeama di Lecce) e diretta dal M° Wayne Marshall (Ravenna Festival). Dal 2007 al 2011 è stata la pianista del Trio Botero, che si è formato all'interno dell'OGI, esibendosi in numerose rassegne concertistiche (Fondazione Walton di Ischia, Saloncino della Pergola di Firenze, Accademia Filarmonica di Bologna, Festival dei due Mondi a Spoleto). Al Trio Botero, che ha studiato con il M° B. Canino e con il Trio di Parma, conseguendo il diploma finale con il massimo dei voti, è stata assegnata per tre anni consecutivi una borsa di studio dedicata al Maestro I. Pizzetti. Dal 2011 suona in duo con la violinista Sara Pastine con la quale si è esibita presso la Fondazione Walton di Ischia, a Carpi e a Palazzo Martelli a Firenze. Nel 2012 ha eseguito il Triplo Concerto di L.v. Beethoven a Firenze con l'orchestra V. Galilei diretta dal M° N. Paszkowski e a San Vito al Tagliamento con l'orchestra dell'Accademia Naonis diretta dal M° Jan Dobrzewski con cui si è esibita come solista a Firenze presso Palazzo Martelli e presso Palazzo Pitti. Recentemente (settembre 2012) si è classificata al secondo posto ex-aequo, con primo posto non assegnato, nel concorso nazionale "Nuova Coppa Pianisti d'Italia" e al terzo posto nel Primo Concorso Internazionale - Città di Osimo. E' Docente di pianoforte presso la Scuola media Dazzi di Carrara.



CAI Club Alpino Italiano MASSA Sezione "Elsio Biagi"

Partita iva: 00613010453 - Codice fiscale: 80003810456

Chandra Ughi, Responsabile di produzione

PERCORSO DIDATTICO: 2006 - 2008: corso di formazione orchestrale presso la Scuola di Musica di Fiesole Orchestra Giovanile Italiana, in qualità di violoncello di fila - 2009: diploma di violoncello presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale "P. Mascagni" di Livorno sotto la guida del M° Filippo Burchietti - 2008 - 2010: corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida del M° Giovanni Gnocchi e del M° Stefano Cerrato - 2009 ad oggi: collaborazione con la classe di Musica da Camera presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale "P. Mascagni" tenuta dal M° Angelo Bartoletti e con il laboratorio di avviamento all'opera del M° Gabriele Micheli, con particolare riferimento alla Musica Antica e alla prassi esecutiva del Basso Continuo - Maggio 2011: allieva effettiva al corso di violoncello barocco e ensemble orchestrale su strumenti originali presso il laboratorio "L'Arco e il Mantice" con il M° Jorge Alberto Guerrero (violoncello barocco) e il M° Alessandro Ciccolini (orchestra) - A.A. 2011-2012: frequenta il Corso per l'Attività Musicale Autonoma e l'Autoimprenditorialità (Corso A.M.A.) all'Accademia del Teatro alla Scala a Milano. Ha suonato, tra gli altri, sotto la guida di Claudio Abbado, Riccardo Muti, Jeffrey Tate, Krzysztof Penderecki, Gabriele Ferro, e lavorato come violoncellista in importanti Stagioni e Festival quali: il Festival Pucciniano di Torre del Lago (stagione estiva 2011 ed eventi invernali 2011-2012), il Ravenna Festival, il Festival "Col legno" del M° Gustav Kuhn, la Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, la stagione lirica "Musica in Piazza" di Massa Marittima (GR), l'orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, l'Orchestra di Grosseto, l'Orchestra AgimusArte e l'orchestra J-Futura di Trento. Lavora come responsabile logistico-amministrativo per A.Gi.Mus Livorno nella stagione di concerti "Spedali Riuniti in Musica" di Livorno dall'ottobre 2010 e "Musica all'Ospedale di Cecina" di Cecina (LI) dal febbraio 2013. Lavora inoltre come collaboratrice dell'ufficio di produzione per A.Gi.Mus. Firenze sia per le stagioni di concerti "Careggi in Musica" e "MM-Musica al Meyer" presso gli ospedali di Firenze che per la segreteria organizzativa del Concorso Internazionale "Premio Crescendo - Città di Firenze" che dal 2010 ha raccolto più di 600 iscrizioni di ragazzi dai 6 ai 30 anni. Ha il ruolo d'ispettore d'orchestra per l'ensemble AgimusArte, dal 2011, e ha ricoperto lo stesso ruolo per la Nuova Orchestra Labronica di Livorno, dal 2002 al 2010, in più di 50 produzioni. E' stata responsabile dell'Ufficio Produzione presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di Livorno "P. Mascagni" dal settembre 2012 al settembre 2014, occupandosi degli eventi interni ed esterni alla scuola, della produzione di programmi di sala e altro materiale informativo, della logistica e dell'organizzazione di rassegne di concerti che spaziano dalla musica Antica alla Contemporanea e della comunicazione sui Social Network, affiancando l'Ufficio Stampa. Collabora dal 2013 con il CAI Club Alpino Italiano di Massa per la progettazione, l'organizzazione logistica e il fundraising del Festival "MUSICA SULLE APUANE", concerti ed eventi in luoghi non deputati alla Musica dal vivo, che si svolge tra Massa città e i rifugi Apuani della Toscana. Ha collaborato con l'Orchestra Maderna di Forlì per la stesura del progetto artistico per la Mostra "ADOLFO WILDT. L'ANIMA E LA FORMA TRA MICHELANGELO E KLIMT", concerto conclusivo che si è tenuto nei Musei di San Domenico il 17 giugno 2012, aggiudicandosi il bando della Cassa di Risparmi di Forlì. Lavora per il Festival Internazionale di Musica Sacra SANTAE JULIAE di Livorno come segretaria artistica e direttore di produzione, nel periodo marzo - maggio 2015. Ha collaborato con FIAF - Francigena International Arts Festival nel biennio 2014/2015 per la segreteria artistica e amministrativa. Collabora con ORT Orchestra della Toscana come Ispettore d'orchestra sostituto e come membro della segreteria artistica.

IL DICHIARANTE

Dott. SAURO QUADRELLI

Presidente CAI Massa



CAI Club Alpino Italiano MASSA Sezione "Elsio Biagi"

Via della Posta, 8 - 54100 Frazione Canevara, Massa (MS) massa@cai.it - tel e fax: 0585 488081