

Prot. 1449/2015



Associazione CAI Club Alpino Italiano
sezione di MASSA "Elso Biagi"
via della Posta, 54100 Canevara, Massa (MS) tel: 0585/488081
Partita iva: 00613010453 - Codice fiscale: 80003810456

All'attenzione del Presidente del Parco delle Apuane
Dott. Alberto Putamorsi
e per conoscenza
al Direttore, Dott. Antonio Bartelletti
al Dott. Alfredo Lazzeri,
coordinatore U. O. C. Valorizzazione del Territorio
alla Dott.ssa Dora Bonuccelli,
responsabile turismo U. O. C. Valorizzazione del Territorio
alla Consigliera Riccarda Bezzi,
referente per le Associazioni di tutela ambientale e la partecipazione

OGGETTO: Iniziativa Musica sulle Apuane - richiesta di concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative o attività proposte da soggetti terzi

Con la presente il CAI Massa - Sezione Elso Biagi - è lieta di presentare la prossima stagione di Musica sulle Apuane, iniziativa culturale attiva dal 2013 e che vede nel 2015 la terza edizione che si svolgerà tra giugno e ottobre p.v. In coda al documento il calendario completo delle iniziative.

LINEE GUIDA Edizione 2015:

- Evento realizzato da Club Alpino Italiano Sezione Elso Biagi di Massa, in collaborazione con CAI La Spezia, CAI Carrara, CAI Forte dei Marmi, CAI Pietrasanta, CAI Viareggio, CAI Gruppo Regione Toscana
- **Progetto ideato per la valorizzazione del Territorio, del Turismo sostenibile.** Si evidenzia in particolare la rilevanza dell'edizione 2015 che ben potrebbe coniugarsi con la ricorrenza dei **30 anni del Parco delle Apuane**, ricorrenza che potrà essere festeggiata anche grazie a Musica sulle Apuane 2015 che prevede inoltre il lancio promozionale, attraverso materiale cartaceo e digitale, su tutto il territorio nazionale, portando così visibilità all'Ente Parco e a tutti i soggetti coinvolti.
- **MUSICA SULLE APUANE EDU - Corsi di formazione e avvicinamento alla Montagna:** per l'edizione 2015 si faranno 2 corsi con Docenti qualificati, uno legato alla formazione dei **Portatori di Joelette**, collegato al concerto del 2 agosto dedicato alla tematica dell'accessibilità della Montagna per i disabili, e l'altro legato all'Alfabetizzazione musicale per giovani partecipanti, inserito in un contesto formativo dedicato alle nuove generazioni e curato da Guide del Parco delle Apuane, in data 6 - 7 - 8 - 9 agosto al Rifugio NELLO CONTI
- I possibili soggetti fruitori sono moltissimi: i concerti sono ad **ingresso libero**, hanno **vari livelli di accessibilità** (dal sentiero turistico a quello per escursionisti esperti, ben suddivisi tra i vari appuntamenti). Sono previsti, inoltre, eventi dedicati alla montagna

terapia, all'accessibilità per i disabili. Il connubio tra Montagna e Musica permette di **ampliare il target di pubblico**: agli usuali frequentatori della montagna si aggiungeranno i neofiti che si avvicineranno solo per la passione verso la Musica.

- **8 concerti nel Territorio del Parco** o zone limitrofe, un concerto nell'area contigua del Parco Naturale Regionale di Porto Venere (Rifugio Muzzerone) e un concerto nelle Foreste del Casentino, Evento Interregionale tra CAI Toscana e CAI Emilia Romagna per un totale di 10 eventi. Gli Enti che collaborano mettono a disposizione anche i **luoghi alternativi per il recupero dei concerti in caso di pioggia**: la Villa Medicea di Seravezza, la Villa della Rinchiostra di Marina di Massa, location esclusive per offrire ai turisti una valida alternativa di alto interesse storico - culturale.
- collaborazione fin dalla prima edizione MsA 2013 con Parco delle Apuane (patrocinio) e Associazione I Raggi di Belen e Festival del Solstizio d'Estate (collaborazione). Eventi nei Rifugi CAI del territorio di competenza del Parco.
- Rete di collaborazioni con numerosi Soggetti pubblici e privati:

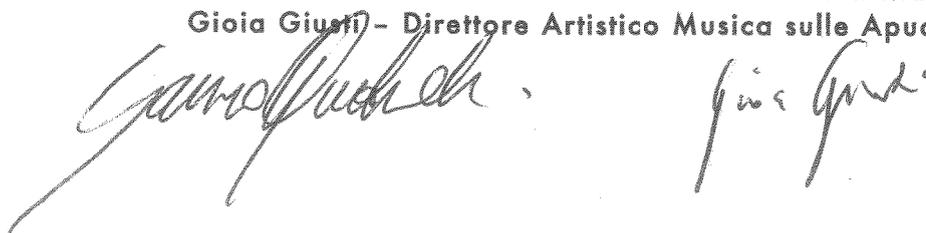
CAI Regione Toscana
CAI Viareggio
CAI Pietrasanta
CAI Forte dei Marmi
CAI Carrara
CAI La Spezia
Comune di Massa
Comune di Carrara
Comune di Porto Venere
Parco Naturale Regionale di Porto Venere
Unione dei Comuni dell'Alta Versilia
BCC della Versilia Garfagnana e Lunigiana
Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara
Alpstation Sarzana - Montura
Consulta per l'handicap del Comune di Carrara
ANFASS Massa e Carrara
Festival del Solstizio d'Estate

Helvetia Assicurazioni
Associazione I Raggi di Belen
Rotary Club di Marina di Massa Riviera
Apuana del Centenario
Soroptimist Apuania
Fondazione Terre Medicee
Orto Botanico Pietro Pellegrini
Pian della Fioba
Associazione Aquilegia - Natura e Paesaggio Apuano
Rifugio Del Freo Pietrapana
Monte Brugiana Trekking
Rifugio Forte dei Marmi
Rifugio Città di Massa
Rifugio Carrara
Rifugio Nello Conti
Rifugio Muzzerone
B & B Il Cuore
Hotel Il Cuore nelle Apuane
Grimaldi Immobiliare Marina di Massa
Studio 47 Photography

Il contributo richiesto all'Ente Parco delle Apuane ammonta a € 1500,00

Certi della vostra attenzione, porgiamo distinti saluti

Sauro Quadrelli - Presidente del CAI Massa
Gioia Giusti - Direttore Artistico Musica sulle Apuane



Musica sulle Apuane 2015

III stagione concertistica

Musica sulle Apuane è un progetto di CAI Club Alpino Italiano Massa - Sezione Elso Biagi con la Direzione artistica della pianista Gioia Giusti. **Nasce nel 2013 e si evolve crescendo grazie alla collaborazione di numerose realtà e individualità del territorio versiliese e apuano.** L'edizione 2015 vede come capofila il CAI di Massa e la collaborazione delle Sezioni CAI di Viareggio, Forte dei Marmi, Pietrasanta, Carrara e La Spezia che, con l'aiuto di MONTURA e di numerosi sponsor ed Istituzioni (Comune di Massa, Parco delle Apuane, CAI gruppo regionale Toscana), seguiranno e sosterranno l'iniziativa in una stagione ricca di emozioni.

Quest'idea si è imposta in Trentino, già da diversi anni, grazie alla creatività e all'entusiasmo del violoncellista veneto Mario Brunello, ideatore del festival "I Suoni delle Dolomiti". Gli echi delle Dolomiti sono arrivati in Toscana e hanno raggiunto le nostre Dolomiti in miniatura: **le Alpi Apuane, ancora in attesa di un turismo più consapevole e rispettoso; forse l'amore per la Musica potrebbe incentivarlo.**

Le Alpi Apuane sono vette aspre, bianche, dall'aspetto lunare, tanto da venir inizialmente chiamate con l'evocativo nome di "Monti della Luna". Il loro profilo netto e tagliente ricorda molto più le Alpi, come è evidente dal nome attuale, che non le dolci curve del poco distante Appennino. La loro unicità sta nella loro vicinanza al mare; vicinanza geografica e non solo. Dal mare infatti sono nate e al mare devono l'elemento che più le contraddistingue: il marmo. Milioni di anni sono occorsi per trasformare immense strutture coralline in quella pietra bianca che rende le Alpi Apuane famose in tutto il mondo.

Il turista, purtroppo, si allontana raramente dalla costa. Quando questo succede e si avvicina alle Alpi Apuane osserva ammirato il bianco abbacinate delle cave, arterie una volta sotterranee, ora esposte agli sguardi e al sole. Il turista pensa di aver capito la montagna tutta per intero, ma ne avrà colto soltanto un aspetto. **Questo è il senso del trekking per ascoltare musica.**

Godere dell'arte di andare a passeggio, dell'arte di soffermarsi, conoscere, chiedere, parlare. Stupirsi della complessità di ciò che ci circonda e al tempo stesso della sua essenzialità. Essere affascinati da prati verdi punteggiati di erica, da improvvisi dirupi, da grotte e anfratti profondissimi, da boschi di castagni, faggi, abeti. E nello stesso tempo ci raggiunge l'eco di storie più o meno lontane: sui Liguri Apuani, gli uomini che fin da tempi antichissimi hanno abitato questi luoghi; sugli uomini, le donne, i bambini massacrati dai nazi-fascisti; sulle formazioni partigiane che resero famosa la Linea Gotica durante la Resistenza. Ma anche storie legate al duro lavoro dei cavaatori e alle lotte per un lavoro dignitoso.

Il Progetto artistico

I concerti:

Parteciperanno musicisti provenienti da tutta Italia che raggiungeranno insieme al pubblico il luogo dell'evento. L'alto valore artistico degli strumentisti è coniugato alla passione per la montagna: tutti hanno aderito con entusiasmo a questa formula di concerto innovativo, dove la Natura si intreccia all'Arte, dove il contatto col pubblico è informale e la divulgazione della Musica si raggiunge attraverso nuove strade.

Musica sulle Apuane 2015, per la terza stagione di concerti, ha allargato la sua offerta diversificando e cercando nuovi spazi.

I filoni del Festival:

- **LA MONTAGNA CHE SUONA:** concerti dedicati al grande pubblico di tutte le età, per escursionisti ma anche per chi in montagna non ci è mai stato. Si segnalano nel materiale informativo i concerti raggiungibili in macchina.
- **I SENTIERI DI ALTA VIA:** il concerto è legato a trekking per escursionisti esperti, si attraversano vari scenari in lunghe camminate. E' richiesta attrezzatura adeguata e buona preparazione atletica. In alcuni casi è richiesto il pernottamento al Rifugio di riferimento.
- **LE VIE DI ROCCIA:** i luoghi dei concerti sono raggiungibili con un sentiero la cui difficoltà è indicata nei materiali informativi. Nei pressi dei Rifugi sono presenti pareti dove si pratica l'arrampicata
- **MUSICA SULLE APUANE EDU:** coinvolgimento dei giovani escursionisti attraverso i gruppi di alpinismo giovanile e, grazie al Parco delle Apuane, ampliamento dell'offerta dei campi estivi itineranti. Le guide, attraverso percorsi dedicati, accompagneranno i giovani ai concerti e organizzeranno laboratori musicali nelle strutture e nelle aree del Parco
- **IL TREKKING URBANO:** il concerto è un modo per avvicinarsi alla montagna partendo dal centro della città. L'evento è organizzato in una location prossima al centro della Città, un nuovo modo per divulgare la passione per la montagna per i residenti e i turisti, una forma di turismo ecocompatibile, una via alternativa di vivere la dimensione urbana

Ogni giornata prevede:

- escursione con accompagnatori CAI, che raggiunga il luogo del concerto
- pranzo al Rifugio di riferimento o pranzo al sacco
- concerto in orario prestabilito gratuito per tutti quelli che si trovano in loco, solitamente nel primo pomeriggio, se non indicato diversamente
- rientro in serata o pernottamento al Rifugio o in tenda, se l'escursione lo richiede

Le novità:

- **Offerta più varia:** i concerti si terranno in luoghi raggiungibili con facilità fino ai sentieri per Escursionisti esperti. I livelli delle camminate verranno indicati nel materiale informativo con una legenda dedicata.
- **Accessibilità per disabili e Montagnaterapia:** focus sulle vie di accesso ai sentieri montani per i disabili, evento dedicato alla Montagnaterapia, progetto JOELETTE (ausilio meccanico per portare i disabili sui sentieri), corso per portatori di JOELETTE
- **Focus sull'arrampicata:** due appuntamenti aperti a tutti in luoghi tipicamente adibiti alla tecnica della Roccia. Vari livelli di difficoltà. Si arriva al concerto con sentieri adatti a tutti
- **Tante partenze, un solo arrivo:** grazie alla collaborazione con i Club Alpini Italiani della Versilia e di La Spezia, ogni concerto avrà numerose escursioni, di vari livelli, con diversi itinerari. Il fruitore dell'evento potrà scegliere da dove partire a seconda del percorso che interessa di più
- **I concerti in mountainbike:** sul materiale informativo verranno segnalati gli eventi accessibili per gli appassionati di escursionismo in bicicletta

Calendario 2015

1 - 14/06 LA MONTAGNA CHE SUONA: Foce di Mosceta - Rifugio Del Freo, MONTAGNA INSIEME: in collaborazione con le sezioni CAI di Viareggio Forte dei Marmi e Pietrasanta, Associazione Amici della Montagna Camaiore, UOEL Torre del Lago, Ripa e Pietrasanta - I VIOLONCELLI DELLA TOSCANA: evento realizzato in collaborazione con Clara Schumann Cello Ensemble e con il prezioso contributo dei Maestri Lucio Labella Danzi e Filippo Burchietti

2 - 21/06 LA MONTAGNA CHE SUONA: Pruno di Stazzema - evento inserito nel Festival del Solstizio d'Estate 2015, Pieve di San Nicola, in collaborazione con l'Associazione I Raggi di Belen di Pruno e Parco delle Apuane - ALBA AL PIANELLO: il corno delle Alpi con il suo squillo inconfondibile suonato dal M° Giovanni Sbolci accoglierà all'alba del 21 giugno gli escursionisti accorsi per l'evento del Solstizio d'Estate, in cui il Sole attraversa il Monte forato. Le sezioni CAI di riferimento organizzeranno delle escursioni con partenza da Pruno durante la giornata. L'evento conclusivo, il concerto intitolato ALLEGRO CON GUSTO, per due violinisti, cuoco e voce recitante, sarà alle ore 21.00 nella Pieve di San Nicola di Pruno di Stazzema.

3 - 12/07 TREKKING URBANO - LA MONTAGNA PARLA ALLA CITTA': Parco della Resistenza e Monte Brugiana, Maneggio - in collaborazione con Comune di Massa - trekking a cura del CAI Massa Sezione Elso Biagi. Chiara Morandi, violinista e Maestro concertatore, accompagnata da EstrOrchestra, gruppo d'archi formato da 15 elementi, eseguiranno Le 4 Stagioni di A. Vivaldi alle ore 19.00.

4 - 19/07 LE VIE DI ROCCIA: Rifugio Forte dei Marmi, sotto le pareti del Nona, in collaborazione con MONTURA. Il quintetto di fiati PENTARMONIA eseguirà la fiaba musicale Pierino e il lupo, adatta ad un pubblico di tutte le età insieme ad altri brani celebri del repertorio per questa formazione.

5 - 26/07 LA MONTAGNA CHE SUONA: Pian della Fioba, Rifugio Città di Massa, in collaborazione con il Comune di Massa. Visita guidata all'Orto Botanico Pietro Pellegrini, altre escursioni adatte a tutti. Protagonista di questo evento il Trio formato da Gioia Giusti, pianista e direttore artistico di Musica sulle Apuane, insieme a Tommaso Vannucci, violino e Patrizio Serino, violoncello, entrambi musicisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. In programma musiche di R. Schumann.

6 - 02/08 LA MONTAGNA CHE SUONA: Prati di Campocecina - Rifugio Carrara, Giornata dedicata alla Montagnaterapia, in collaborazione con ANFASS e Comune di Carrara - percorsi accessibili ai disabili con l'ausilio delle Joelette - CORSO DI FORMAZIONE PER PORTATORI (31 luglio - 1 agosto, luogo da definire) in collaborazione con l'Associazione I Raggi di Belen e Consulta per l'handicap del Comune di Carrara. In concerto la Banda Libera della Società Volontaria per il Soccorso di Livorno: 25 strumentisti a fiato e percussioni per inondare i prati di musica di tutti i generi.

7 - 08/08 I SENTIERI DI ALTA VIA: Via Vandelli, Campaniletti - Rifugio Nello Conti in collaborazione con MONTURA - MUSICA SULLE APUANE EDU: per ragazzi dai 12 anni in su: evento dedicato all'Alpinismo Giovanile e ai campi estivi itineranti per ragazzi del Parco delle Apuane. Quintetto d'Archî Winterreise, formato da strumentisti provenienti dalle più importanti orchestre italiane. In programma alle ore 17.30 il Quintetto di F. Schubert per due violini, viola e due violoncelli. All'alba del 9 agosto è prevista l'escursione per osservare il sorgere del sole sul Monte Tambura.

8 - 30/08 LE VIE DI ROCCIA sconfinando in Liguria: Rifugio Muzzerone - in collaborazione con MONTURA - La Montagna in breve, racconti sulla Montagna su temi jazz e classici per violino, violoncello, basso, pianoforte e voce recitante, a cura di Giorgio Taurasi

9 - 06/09 I SENTIERI DI ALTA VIA: Foce Rasori - Capanna Garnerone Inaugurazione in musica del nuovo Rifugio Cai Garnerone. Concerto a Foce Rasori. Escursioni di vari livelli a cura delle Sezioni CAI di Carrara e Massa.

10 - 04/10 LA MONTAGNA CHE SUONA: Badia Prataglia e foreste del Casentino Interregionale CAI Regione Toscana e CAI Regione Emilia Romagna Foreste Casentino. Programma da definire.

MUSICA SULLE APUANE EDU 1

CORSO PER PORTATORI DI JOELETTE

"Camminare non è solo terapeutico per l'individuo, ma è un'attività poetica che può guarire il mondo dei suoi mali". (Bruce Chatwin)

Musica sulle Apuane, in collaborazione con l'Associazione I Raggi di Belen di Pruno di Stazzema, alla luce del successo dell'evento dell'anno passato (Escursione alla Cascata dell'Acquapendente con la Joëlette - 24 giugno 2014) propone per l'estate 2015 una serie di iniziative per incentivare la fruibilità della Montagna apuana ad un target più ampio possibile, in particolare rivolto alle persone diversamente abili. Il percorso formativo prevede un impegno di 6 ore di formazione di cui 3 ore di approccio teorico e 3 ore di esercitazione pratica.

Premessa: La Joëlette è una speciale carrozzella da fuori-strada che consente anche ai disabili non deambulanti, cui la montagna dal vivo è normalmente preclusa, di partecipare alle escursioni nella natura, su strade brecciate e sentieri. Questa carrozzella ha una sola ruota, con sospensione e freno, ed è tenuta da due accompagnatori mediante appositi bracci sul davanti e sul dietro. In escursione è condotta da almeno tre accompagnatori: il terzo - e se necessario anche un quarto - si aggiunge ai due principali, per contribuire a trainare la carrozzella, mediante una fune, nei tratti di maggiore pendenza in salita. Sia il terzo che il quarto si affiancano, sia in salita che in discesa, per aiutare a superare eventuali ostacoli.

Obiettivo del corso: formare operatori volontari capaci di condurre la Joëlette in sicurezza. In ogni gruppo di apprendimento è opportuno che almeno una persona si abiliti a gestire in autonomia una uscita, coordinando e istruendo gli altri accompagnatori. Sarà fornito un manuale di istruzioni.

A chi si rivolge il corso per portatori di Joëlette:

- Volontari del Club Alpino Italiano, del Soccorso Alpino e Speleologico, Protezione civile, organizzazioni di Soccorso in genere (Misericordie, SVS, Croce Rossa), Gruppi Scout
- Guide Ambientali di vario tipo: GAE, Parco Apuane, Orto botanico e altri soggetti compatibili
- Volontari di Associazioni rivolte al mondo della disabilità e gruppi di Montagnaterapia
- Altri soggetti interessati

Leonardo Paleari, docente formatore - Alessandro Galeffi, assistente - Silvia Malquori, referente organizzativo del Progetto per l'Associazione I Raggi di Belen di Pruno

SCADENZA ISCRIZIONI 20 LUGLIO 2015

1 agosto

ore 9.30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

ore 10.00 Apertura dei lavori ed introduzione. Il primo approccio alla joëlette.

ore 13.00 Trasferimento a Campocecina e pranzo al Rifugio CAI Carrara

ore 15.30 Esercitazione pratica "sul campo"

ore 18.30 Chiusura dei lavori

Località Sede CAI Massa e Rifugio CAI Carrara e Prati di Campocecina

2 agosto

ore 10.00: Escursione aperta a tutti a Campocecina, presentazione dei nuovi portatori e inizio attività con soggetti disabili.

Ore 13.00 Pranzo al Rifugio CAI Carrara

Ore 15.30 Concerto ai Prati di Campocecina

Ore 17.30 Chiusura dei lavori e consegna degli attestati di partecipazione ai volontari che hanno seguito il corso per portatori

Per le prenotazioni:

Inviare via mail dati anagrafici, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica a:
musicasulleapuane@gmail.com

MUSICA SULLE APUANE EDU 2

Mani, Piedi, Voci

Campo estivo musicale per ragazzi al Rifugio Nello Conti

Progetto di
Silvia Malquori,
Guida GAE e
Parco Apuane
e Jacopo Aliboni,
animatore MsA e Musicista

6 - 9 agosto 2015
Musica e Montagne circondati da un ambiente di una suggestione unica, con guida e animatore musicale. Salita della Via Vandelli, pernottamento in tenda presso la Finestra Vandelli e pasti al rifugio Conti ai Campaniletti; Concerto 8 agosto alle ore 17.30 sulla terrazza del rifugio organizzato da Musica sulle Apuane, salita all'alba sul Monte Tambura. Per ragazzi dai 12 anni in su (i genitori sono invitati per il concerto)



SILVIA MALQUORI: Mi sento a mio agio nei boschi e in particolare nelle selve di castagno. Ne ho fatto motivo di studio laureandomi in scienze forestali con una tesi sui castagneti dell'Alta Versilia - coltura e

cultura. Da allora mi sono sentita a casa tra questi paesi e ho scelto di viverci. Ho lavorato per anni in un rifugio sotto la Pania della Croce. Seguo la mia passione per l'albero del castagno, abitando prima in un metato, poi in un mulino e ora gestendo il percorso didattico dell'Albero del Pane per l'associazione "I Raggi di Belen" di Vologno e Pruno, dove vivo. Amo stare coi bambini ed i ragazzi e accompagnarli nella scoperta di questi ambienti magici, con la curiosità di imparare sempre qualcosa di nuovo.

JACOPO ALIBONI: Qualifica di ingegnere del suono presso l'Accademia Sperimentale di Cinema di Bologna e laurea in Composizione presso l'Istituto P. Mascagni di Livorno, ha composto musica e realizzato sonorizzazioni per commissioni trasversali: nell'ambito radiotelevisivo e pubblicitario presso Radio Flash (coprendo il ruolo anche di copywriter programmi e responsabile del palinsesto), per il teatro sperimentale e di commedia (Coop. Theatralia), per cortometraggi (Big Bug Vision di Simone Tognarelli), per gli ambiti cameristici di festival di musica contemporanea e per concorsi di composizione ricevendo riconoscimenti di merito.

Preventivo di spesa - edizione 2015

Bilancio di Previsione USCITE

Cachet e rimborsi spesa di viaggio Artisti e Docenti formatori MsA	€ 13000,00
Adempimenti previdenziali e fiscali (ENPALS e SIAE)	€ 1000,00
Vitto e alloggio Artisti	€ 3000,00
Rimborso spese organizzative e gestionali sezione CAI, manutenzione sentieri e luoghi dei concerti, noleggio strumenti musicali	€ 2000,00
Ideazione e produzione materiale promozionale cartaceo e web	€ 4000,00
Rimborso spese Direzione artistica e staff MsA	€ 2000,00
TOTALE	€ 25000,00

Bilancio di Previsione ENTRATE

Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara	€ 5000,00
Banca di Credito Cooperativo della Versilia, Garfagnana, Lunigiana	€ 5000,00
ALPSTATION Sarzana	€ 3000,00
MONTURA	€ 3000,00
Soroptimist Apuania e Rotary Marina di Massa	€ 700,00
Comune di Massa	€ 1000,00
Comune di Carrara	€ 2000,00
CAI Regione Toscana	€ 3000,00
Risorse proprie	€ 800,00
PARCO DELLE APUANE contributo richiesto	€ 1500,00
TOTALE	€ 25000,00

MUSICA SULLE APUANE – un festival fatto di persone

CAI MASSA Sezione Elso Biagi

La sezione di Massa è stata costituita nel 1942 e ad oggi conta circa 300 soci. La sede dell'associazione si trova a Canevara presso l'edificio delle ex scuole elementari dove ha sede anche la stazione del Soccorso Alpino.

Le attività principali svolte dalla sezione sono:

-Attività escursionistica: ogni anno vengono svolte oltre venti escursioni sia nelle Alpi Apuane che nei vicini Appennini. Le escursioni sono sempre condotte da accompagnatori nominati dalla sede centrale dopo apposite verifiche.

-Attività di alpinismo giovanile: la sezione da 10 anni, grazie alla presenza di 5 accompagnatori di alpinismo giovanile, predispone un programma di uscite destinate ai giovani da 7 a 17 anni. L'obiettivo fondamentale delle uscite è la conoscenza del territorio, dell'ambiente in cui viviamo ed il rispetto della natura oltre che la frequentazione della montagna in condizioni di sicurezza. Il programma di alpinismo giovanile sta riscuotendo un crescente successo e il numero dei partecipanti alle escursioni ha ormai raggiunto il numero di 50 ragazzi di cui la metà partecipano in modo assiduo.

-Attività di segnature e manutenzione dei sentieri: il CAI di Massa è responsabile della segnature e manutenzione di circa 60 km di sentieri situati nel comune di Massa. Si tratta di un incarico che la sezione svolge gratuitamente (salvo qualche piccolo contributo da enti pubblici) a favore di tutta la collettività in modo da garantire una sicura frequentazione delle nostre montagne.

-Attività di mountain bike: a partire dal 2008, grazie all'impegno di alcuni soci, è stato avviato un programma di gite in mountain bike che ha avuto un buon riscontro di partecipanti.

-Progetto montagnaterapia: da diversi anni ospitiamo i ragazzi assistiti dall'ANFASS di Massa Carrara presso la struttura di nostra proprietà situata al Pian della Fioba al fine di permettere anche alle persone disabili la frequentazione dell'ambiente naturale.

-Attività speleologica: presso la sezione opera da numerosi anni il Gruppo Speleologico e Archeologico Apuano e tutti gli anni organizza un corso di speleologia per principianti al fine di far conoscere ad un sempre maggior numero di persona la bellezza e la delicatezza degli ambienti ipogei delle Alpi Apuane che garantiscono il rifornimento di acqua potabile a gran parte della popolazione.

Gioia Giusti, Direttore artistico

Ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di G. Lorieri. Ha studiato con il M° R. Risaliti ed ha frequentato l'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola. Sotto la guida del M° V. Balzani si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano. Nel 2010 si è laureata presso il Conservatorio di Ferrara col massimo dei voti, lode e menzione speciale. Ha brillantemente concluso nel 2012 il corso di perfezionamento del M° A. Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Nel 1995 ha vinto il primo premio al "Concorso Musicale di Francia" di Parigi. Nel 1996 al "Concorso Città di Camaiore" è risultata vincitrice assoluta dell'intero concorso. Ha vinto una borsa di studio al Festival "Praeludium: crescere con la musica" (Sanremo, 1999). Al Concorso "Città di Massa", nel 2001, è risultata vincitrice assoluta aggiudicandosi un concerto con l'orchestra. In occasione del Concorso "Città di Castiglion Fiorentino" è risultata vincitrice assoluta dell'intera rassegna vincendo un corso di perfezionamento con il M° S. Perticaroli al Mozarteum di Salisburgo. Ha preso parte a molti altri importanti concorsi pianistici nazionali, aggiudicandosi quasi sempre il 1° premio assoluto (Pisa, Lucca, Montecatini Terme, Pistoia, Tagliolo Monferrato, Sestri Levante, San Bartolomeo al Mare, Lodi, Saturnia, Forte dei Marmi ("Marco Bramanti"). Fra i concorsi internazionali si ricordano il "Dasinamov" a Laurisia Terme (2° premio) e il "Rovere d'oro" (3° premio). Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni varie, interessandosi anche alla musica contemporanea.

Nel biennio 2006-2008 è stata pianista nell'OGI - Orchestra Giovanile Italiana. Si è esibita diverse volte con l'Orchestra L. Cherubini diretta dal M° Riccardo Muti (Ravenna Festival, Festival di Lugano, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Piacenza, Teatro di Santiago de Compostela, Teatro Romano di Pompei, Teatro Politeama di Lecce) e diretta dal M° Wayne Marshall (Ravenna Festival). Dal 2007 al 2011 è stata la pianista del Trio Botero, che si è formato all'interno dell'OGI, esibendosi in numerose

rassegne concertistiche (Fondazione Walton di Ischia, Saloncino della Pergola di Firenze, Accademia Filarmonica di Bologna, Festival dei due Mondi a Spoleto). Al Trio Botero, che ha studiato con il M° B. Canino e con il Trio di Parma, conseguendo il diploma finale con il massimo dei voti, è stata assegnata per tre anni consecutivi una borsa di studio dedicata al Maestro I. Pizzetti. Dal 2011 suona in duo con la violinista Sara Pastine con la quale si è esibita presso la Fondazione Walton di Ischia, a Carpi e a Palazzo Martelli a Firenze. Nel 2012 ha eseguito il Triplo Concerto di L.v. Beethoven a Firenze con l'orchestra V. Galilei diretta dal M° N. Paszkowski e a San Vito al Tagliamento con l'orchestra dell'Accademia Naonis diretta dal M° Jan Dobrzewski con cui si è esibita come solista a Firenze presso Palazzo Martelli e presso Palazzo Pitti. Recentemente (settembre 2012) si è classificata al secondo posto ex-equo, con primo posto non assegnato, nel concorso nazionale "Nuova Coppa Pianisti d'Italia" e al terzo posto nel Primo Concorso Internazionale - Città di Osimo. E' Docente di pianoforte presso la Scuola media Alfieri - Bertagnini di Massa, in un progetto per la divulgazione della Musica curato dalla Scuola di Musica di Fiesole.

Chandra Ughi, Responsabile di produzione

PERCORSO DIDATTICO

2006 - 2008: corso di formazione orchestrale presso la Scuola di Musica di Fiesole Orchestra Giovanile Italiana, in qualità di violoncello di fila

2009: diploma di violoncello presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale "P. Mascagni" di Livorno sotto la guida del M° Filippo Burchietti

2008 - 2010: corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida del M° Giovanni Gnocchi e del M° Stefano Cerrato

2009 ad oggi: collaborazione con la classe di Musica da Camera presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale "P. Mascagni" tenuta dal M° Angelo Bartoletti e con il laboratorio di avviamento all'opera del M° Gabriele Micheli, con particolare riferimento alla Musica Antica e alla prassi esecutiva del Basso Continuo

Maggio 2011: allieva effettiva al corso di violoncello barocco e ensemble orchestrale su strumenti originali presso il laboratorio "L'Arco e il Mantice" con il M° Jorge Alberto Guerrero (violoncello barocco) e il M° Alessandro Ciccolini (orchestra)

A.A. 2011-2012: frequenta il Corso per l'Attività Musicale Autonoma e l'Autoimprenditorialità (Corso A.M.A.) all'Accademia del Teatro alla Scala a Milano.

PERCORSO PROFESSIONALE

Ha suonato, tra gli altri, sotto la guida di Claudio Abbado, Riccardo Muti, Jeffrey Tate, Krzysztof Penderecki, Gabriele Ferro, e lavorato come violoncellista in importanti Stagioni e Festival quali: il Festival Pucciniano di Torre del Lago (stagione estiva 2011 ed eventi invernali 2011-2012), il Ravenna Festival, il Festival "Col legno" del M° Gustav Kuhn, la Fondazione Teatro Goldoni di Livorno, la stagione lirica "Musica in Piazza" di Massa Marittima (GR), l'orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, l'Orchestra di Grosseto, l'Orchestra AgimusArte e l'orchestra J-Futura di Trento.

Lavora come responsabile logistico-amministrativo per A.Gi.Mus Livorno nella stagione di concerti "Spedali Riuniti in Musica" di Livorno dall'ottobre 2010 e "Musica all'Ospedale di Cecina" di Cecina (LI) dal febbraio 2013.

Lavora inoltre come collaboratrice dell'ufficio di produzione per A.Gi.Mus. Firenze sia per le stagioni di concerti "Careggi in Musica" e "MM-Musica al Meyer" presso gli ospedali di Firenze che per la segreteria organizzativa del Concorso Internazionale "Premio Crescendo - Città di Firenze" che dal 2010 ha raccolto più di 600 iscrizioni di ragazzi dai 6 ai 30 anni.

Ha il ruolo d'ispettore d'orchestra per l'ensemble AgimusArte, dal 2011, e ha ricoperto lo stesso ruolo per la Nuova Orchestra Labronica di Livorno, dal 2002 al 2010, in più di 50 produzioni.

E' stata responsabile dell'Ufficio Produzione presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di Livorno "P. Mascagni" dal settembre 2012 al settembre 2014, occupandosi degli eventi interni ed esterni alla scuola, della produzione di programmi di sala e altro materiale informativo, della logistica e

dell'organizzazione di rassegne di concerti che spaziano dalla musica Antica alla Contemporanea e della comunicazione sui Social Network, affiancando l'Ufficio Stampa.

Ha collaborato con il CAI Club Alpino Italiano, il Parco delle Apuane, la ditta MONTURA - abbigliamento tecnico per la montagna, per la progettazione, l'organizzazione logistica e il fundraising del Festival "MUSICA SULLE APUANE", concerti ed eventi in luoghi non deputati alla Musica dal vivo, che si è svolto tra Massa città e i rifugi Apuani della Toscana tra il 23 giugno e il 14 agosto 2013 (I edizione) e il 25 aprile e il 10 agosto 2014 (II edizione), sotto la Direzione Artistica della pianista Gioia Giusti. Si sono già svolti 12 concerti in quota ed è in fase di progettazione la stagione 2015, altri 10 concerti sulle vette della montagna apuana.

Ha collaborato con l'Orchestra Maderna di Forlì per la stesura del progetto artistico per la Mostra "ADOLFO WILDT. L'ANIMA E LA FORMA TRA MICHELANGELO E KLIMT", concerto conclusivo che si è tenuto nei Musei di San Domenico il 17 giugno 2012, aggiudicandosi il bando della Cassa di Risparmi di Forlì. Lavora per il Festival Intenazionale di Musica Sacra SANTAE JULIAE di Livorno come segretaria artistico e direttore di produzione, nel periodo marzo - maggio 2015. Collabora con FIAF - Francigena International Arts Festival dall'inverno 2014 per la segreteria artistica e amministrativa.

RECAPITI Musica sulle Apuane

SAURO QUADRELLI

Presidente CAI Massa

3483416987

sauro.quadrelli@libero.it

FABIO MANFREDI

Referente CAI MASSA - progetto Musica sulle Apuane

3481195636

pedros1111@virgilio.it

GIOIA GIUSTI

Direttore Artistico Musica sulle Apuane

3281139964

giustigioia@hotmail.com

CHANDRA UGHI

Responsabile di Produzione Musica sulle Apuane

3496525114

chandraughi@gmail.com

musicasulleapuane@gmail.com